XXXIII. ÉVFOLYAM 3. SZÁM Ára: 1,80 Ft 1977. JANUÁR 20.

Ludas Matyi



Brenner György rajza

1977: A GYERMEKEK ÉVE

— Milyen felnőtt lesz belőlük, ha az ENSZ így elkényezteti őket?!



KEDVES LUDAS!

MIT NEM INTÉZTUNK EL TAVALY?

BÜSZKE jelentésekkel, eredményeket felsoroló cikkekkel vannak tele ilyenkor — az év első heteiben — a lapok. Talán méltatlan lenne a Ludas Matyihoz, ha ebbe a sorba állna be. Magunkhoz illőbbnek tartjuk, ha arról értesítjük olvasóinkat, hogy mennyi mindenben maradtunk hatástalanok, mint már annyi éve, a múlt esztendőben is.

Csigalassúsággal készülnek el hazánkban a szemüvegek. Erről panaszlevelek tömegét közöltük. Azóta levelek helyett telefonokat kapunk: a telefonálók azt panaszolják, már hosszabb ideje akadályozza őket a levélírásban az, hogy időtlen idők óta nem készült el új szemüvegük.



ÓBUDA több 6-os buszt kér! Erre figyelmeztettük a fővárosi közlekedés gazdáit valamikor júniusban. Anynyit megfogadtak belőle, amit nem is kértünk: megrövidítették a 6-os útvonalát, mint sok más busz és villamos útvonalát is. Kocsi ugyan nem lett így több, de legalább nagyon sokan, akik eddig a város különböző külső pontjairól „egytagban" tudtak a belvárosba jönni, most ezt csak átszállással tehetik meg. Hogy sokan közülük metróval járnak, ami igen gyors? Ez igaz. De az idősek egy része fél a metrótól, a mozgólépcsőtől és az átszállásokkal, nehézkes mozgása miatt, időben ugyanannyit vagy majdnem annyit veszít, mint amennyit a földalatti sebességével nyer.

Augusztusban foglalkoztunk egy szerencsétlen „újítással": valaki feltalálta, hogy olyan kupakkal rögzíti a literes Olympos üdítőital üvegeit, amelyet csak nehézsúlyú atléták tudnak úgy-ahogy lecsavarni. Két hónap múlva válaszolt a Fővárosi Ásványvíz és Jégipari Vállalat: ők is reklamálják a dolgot, ugyanis a Mátravidéki Fémművek füzesabonyi részlege a felelős! Immár közös reklamációnk diadala: az Olympos-kupak ugyan maradt, de azóta már a literes Márka és Pepsi üvegeket is ezekkel a lecsavarhatatlan, díjbirkózónak is dicsőségére váló kupakokkal látták el.

SŰRŰN foglalkoztunk különböző mozikkal: panaszaink a vetítések színvonalára, a közönséggel való egyre őrmesteribb bánásmódra, a filmcsonkításokra, stb. vonatkoztak. „Eredmény": mintha friss oltást kapott volna a „hogyan riasszuk el még hatásosab-



ban a közönséget a mozitól" mozgalom. A panaszok köre szélesedik.

Most már csak az a remény éltet minket, hogy ebben az évben a tavalyinál is kevesebb dolgot nem intézünk el. Mert talán kevesebb lesz az — elintéznivaló.

Barabás Tamás

AUTOMATA HELYETT REKLÁM



Az Emke aluljáróban levő élelmiszer-automata sorsát 1974 januárja óta kísérjük figyelemmel. Akkoriban még nem volt teljesen használhatetlen, de a működésében zavarok mutatkoztak. Írtunk róla, nem is egyszer.

A Csemege Kereskedelmi Vállalat hosszú, megfontolt hallgatás után, 1976 nyarán a következőkről tájékoztatott bennünket: *„Megkerestük az Utasellátó Vállalat illetékes főosztályát azzal, hogy miután vállalatunk nem rendelkezik korszerű automatákkal — és automatakereskedelemmel a jövőben se kíván foglalkozni — a Blaha Lujza téri aluljáróban levő automatahelyeket üzemelésre vegye át vállalatunktól."*

Az új automatasor, amely az Emke aluljáróban beépítésre kerülne, 40 centiméterrel nagyobb a réginél. A különféle engedélyek beszerzése nagyon sok időt vesz igénybe. A Csemege ezért úgy határozott, hogy a rossz automatát lebontja és eltávolítja. Ne csúfítsa az aluljárót és ne bosszantsa a járókelőket. Helyére reklámplakátot terveznek.

Remélhetőleg nem az élelmiszerautomatát fogják reklámozni!

(f. i.)

Levelesládánkból

Egy levél — két panasszal. Kosdi János írja Bükkaranyosról:

FELSŐ SZŰRŐT

Autopress négyszemélyes kávéfőzőjéhez Miskolcon és környékén hónapok óta nem kap. A boltokban egy a válasz: „Már rég nincs!" Miért nincs? A másik panasznak címzettje az Európa Könyvkiadó, vagy még inkább a Dürer nyomda Gyulán, ahol Kasimir Edschmid A szabadító című történelmi regényét előállították. Azt a példányt is a többi között, amelyet olvasónk Miskolcon vásárolt, s amelyben a 384. oldal után mindjárt az 573. oldal következik.

KENYÉR — SZABAD POLCON

Így tartják a kenyeret a Füredi út és Vezér út sarkán levő 14062 sz. ABC-áruházban, ezt kifogásolja Vajkó Benő olvasónk (1144 Bp., Füredi park 2—4). Legutóbb tíz percig ideje volt figyelni rá, ezalatt legalább 15—20 vásárló tapogatta össze a szabad polcra kitett kenyereket, amíg kiválasztotta a neki megfelelőt. Jó az önkiszolgáló rendszer, de a kenyeret illetően ez a módja nem higiénikus, állapítja meg olvasónk.

AZ ABRONCS

— gumi vagy műanyag? — elpattant a gyermekkocsi kerekén, panaszolja dr. Aranyi Gábor olvasónk (6600 Szentes, Nyíri u. 25.). Az egész országot bejárva sem tudott tömlőt kapni a kocsi kerekére. Ha gyermekkocsit gyártanak, külön tömlő miért nem kapható, kérdezi: vegyen talán kétezerért új gyermekkocsit, amikor csak egy kb. 100 Ft-ot érő tömlőre van szüksége? Lapunk, s az olvasók segítségét kéri, hátha tud valaki 5 méternyi tömlőt szerezni egy hathónapos kislány gyermekkocsijának kerekére.

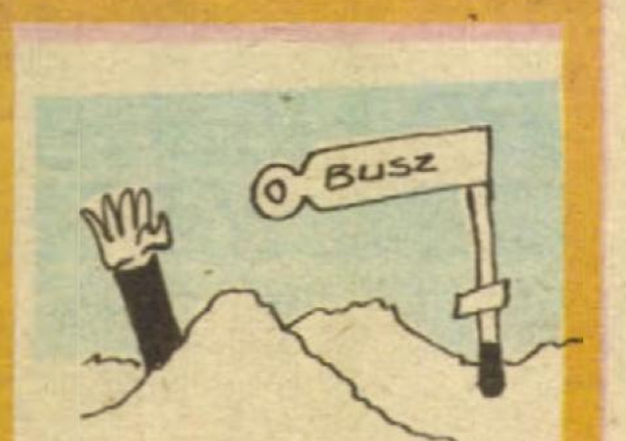
HAVAS JAVASLAT

Amint megérkezett az igazi tél, vele együtt megjöttek a hóeltakarítási problémák is.

Az utakról mégis egykét nap alatt eltüntették a havat, a járdákról is többé-kevésbé, a buszok és a villamosok megállóiban azonban bokáig, sőt olykor térdig kellett gázolni a hóban.

Sejtem a BKV válaszát: nincs munkaerő. Javaslom hát: kössenek a megállóhelyek oszlopaihoz hosszú láncra egy-egy lapátot, és a várakozók — lefogadom — már csak unalmukban is (és saját érdekükben) el fogják takarítani a havat. Vagy tudnak egyszerűbb, olcsóbb megoldást? Kérem... Fő, hogy megoldják!

S. L.



A CÍMZETTEK VÁLASZOLNAK

Citrom

Levélváltás a citromról című cikkük megválaszolására az importőr vállalat, a Monimpex lenne illetékes, de mi is tudunk tájékoztatást nyújtani. Korábban a citrom 85 százalékát Olaszországban vásároltuk, tavaly már nyolc országtól vettünk, vagyis a citromot exportáló összes országból. Az árak növekedése és a nagyobb szállítási távolságok miatt fél millió dollárral többet költöttünk citromra. A szállítókkal szemben a legszigorúbban léptünk fel, érezhetően javult is a minőség, de az soha nem valósítható meg, hogy egész évben minden citrom közepes nagyságú, sima és vékonyhéjú legyen, magas létartalommal. A citrom nálunk olcsóbb (19 Ft) a narancsnál, minden kilóra 6—7 Ft ártámogatást ad az állam. A 42 mm-nél kisebb, a deformált vagy egyéb hibájú citromokat 16 Ft-ért kell árusítani, ezeket mi is alacsonyabb áron számlázzuk a kiskereskedelemnek. A bolti dolgozók azonban, sajnos, csak ritkán válogatják ki és árusítják olcsóbban a nem 19, hanem 16 Ft-ra kategorizált citromot.

Dr. Barta István
vezérigazgató
DÉLKER

Töltőtömeg

Fenti című cikkükre (Ludas, 76. 50. sz.) válaszoljuk: a nettó súly és a töltőtömeg eltérő fogalmak, az egyik a felöntőlé súlyával együtt adja meg a doboz tartalmát, a másik csak a felöntőlé nélküli zöldbab súlyát, tömegét tartalmazza. (Lásd: MSz. 3605. szabvány.)

Tóth János
oszt. vez.
Nyíregyházi Konzervgyár

Harisnyanadrág

Naponta csaknem 250 ezer pár zoknit, harisnyát, harisnyanadrágot gyártunk, ilyen mennyiségnél sajnos óhatatlanul becsúsznak hibák. Természetesen joggal bosszankodik, aki a pénzéért nem megfelelő minőséget kap, ezért olvasójuk (Ludas, 76. 50. sz.) szíves elnézését kérjük.

Bolgár István,
Boros Béla
Budapesti Harisnyagyár

Túl lila...

A panaszt (Túl Lila ákác, Ludas, 76. 50. sz.) kivizsgálva megállapítottam, hogy a Lila akácban helyesen képezték az árakat, mert a lebbencsleves, s a paradicsomos káposztafőzelék mellett két darab ízes fánk is járt a B-menühöz, a sütemény azonban, feltehetően a sokszorosításkor, sajnálatosan lemaradt az étlapról.

Szabó József
igazgató
Csongrád megyei Vendéglátó

RÍMCSEPPEK

MAJOMSZERETET

Jegyezd meg, kis butám, a rang után
csak ember vágyik, nem orangután...

LIBANONI RIGMUS

Giling-galang, szól a harang,
néha kileng még a falang...

HELYSZÍNI ZSEMLE

Pár méterre a felborult szekértő'
borszagú zsemlét talált a szakértő...

MEGSZÁLLOTT ARANYOZÓ

Visszaköltözött a vén szülői házba,
(felmondta lakása bérletét),
hogy bearanyozza a gyertyatartókat
és öreg szülei életét...

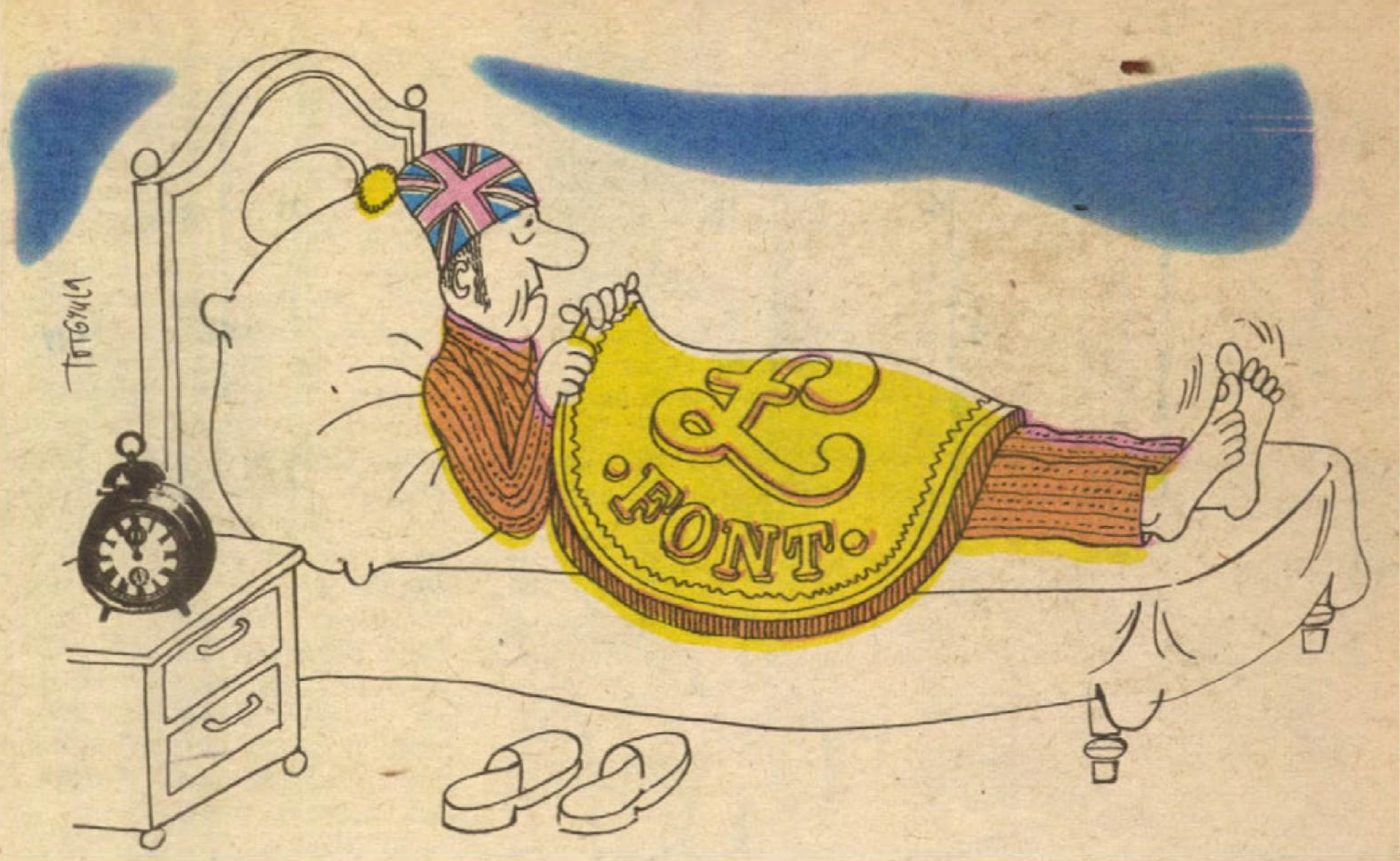
JAPÁN AMBULANCIÁN

Apika, sok a sava?...

Szilágyi György



JOHN BULL TAKARÓJA



Tót Gyula rajza

A FRANCIA A BURGÁCSOLÓ MÖGÖTT

Nóra két és fél éves gyermek, világos gesztenyeszín oroszlánsörénnyel, pöttömnyi orrából csak a két szemtelen lyukacskát látni, mélyen ülő sötéttüzű szemét kunkorodó szempillák árnyékolják be.

Ez csak a külcsín. Hanem a beszéde!... Úgy lehet vele társalogni, mint egy felnőttel, de legalábbis mint egy négyévessel. Pedig nem komolykodó, nem kisöreg. Gyermeklelkéből, gyermeknyelven beszél.

A minap is vele töltöttem néhány órát, olvasgattam a karosszékben, míg ő elmerülten játszott a szőnyegen. És akkor a következő mondatot hallottam:

— A francia a burgácsoló mögött van...

Valamit mondott ez a gyerek, talán rosszul értettem. Vagy már ennyire romlik a hallásom? Tovább olvastam. Egyszercsak megint mondja:

— A francia a burgácsoló mögött van...

Ennek bizony se füle, se farka.

— Gyere csak ide Nórikám! Ki a fene van a burgácsoló mögött?

— A francia.

— A francia... — csodálkoztam —, de mi az a burgácsoló? Talán barkácsoló?

— Neeem! Burgácsoló! — mondta olyan hangsúllyal, amiből sütött a felháborodás: micsoda dolog, hogy egy felnőtt nincs tisztában ilyen elemi fogalommal!

Meglehet, igaza van. Talán mégis van efféle szó, tájnyelvi kifejezés, vagy idegenbeli származék. Lehet, hogy valahol az Őrségben így mondják a bográcsolót. (Bár annak sincs semmi értelme.) Netán búr ácsolóról van szó (Dél-afrikai Köztársaság)? Előszedtem az értelmező szótárt: burett, burgonya, burizs... burgácsolásnak semmi nyoma.

Éppen ekkor harmadszor is elhangzott Nóra szájából:

— A francia a burgácsoló mögött van...



Az ölembe ültettem:

— Édes kis Nórikám, mondd meg már végre, mi az a burgácsoló?

Megrázta magát és lecsúszott az ölemből:

— Játszani akarok!

Visszahúztam:

— De addig már nem játszol, te komisz kölyök, amíg meg nem mondod nekem, mi az a burgácsoló!

Pityeregni kezdett:

— Ahol burgácsolnak a nénik és mossák a hajukat.

— Ahá, az a burgácsoló?! (Tehát valami műhely, vagy fürdő, mindenesetre szolgáltatásféle.) — És te is voltál a burgácsolóban? — próbáltam ravaszkodni. De a szemembe mondta:

— Igen.

— És burgácsoltál is?

— Igen.

— És a francia is burgácsolt?

— Az is.

Nem akartam tovább kínozni, hiszen könnybelábadt, mélyen ülő szemével olyan rosszallóan nézett rám, mint aki azt mondja: miért akarnak ezek mindent tudni, milyen jogcímen faggatnak engem, nem elég, hogy reggeltől estig mindent úgy csinálok, ahogy ők parancsolják? Még ennyi titkom sem lehet?!

Otthonomba megtérve a feleségem megkérdezte: Mi újság a városban?

— A francia a burgácsoló mögött van! — feleltem.

— Ez egy új film? — kérdezte.

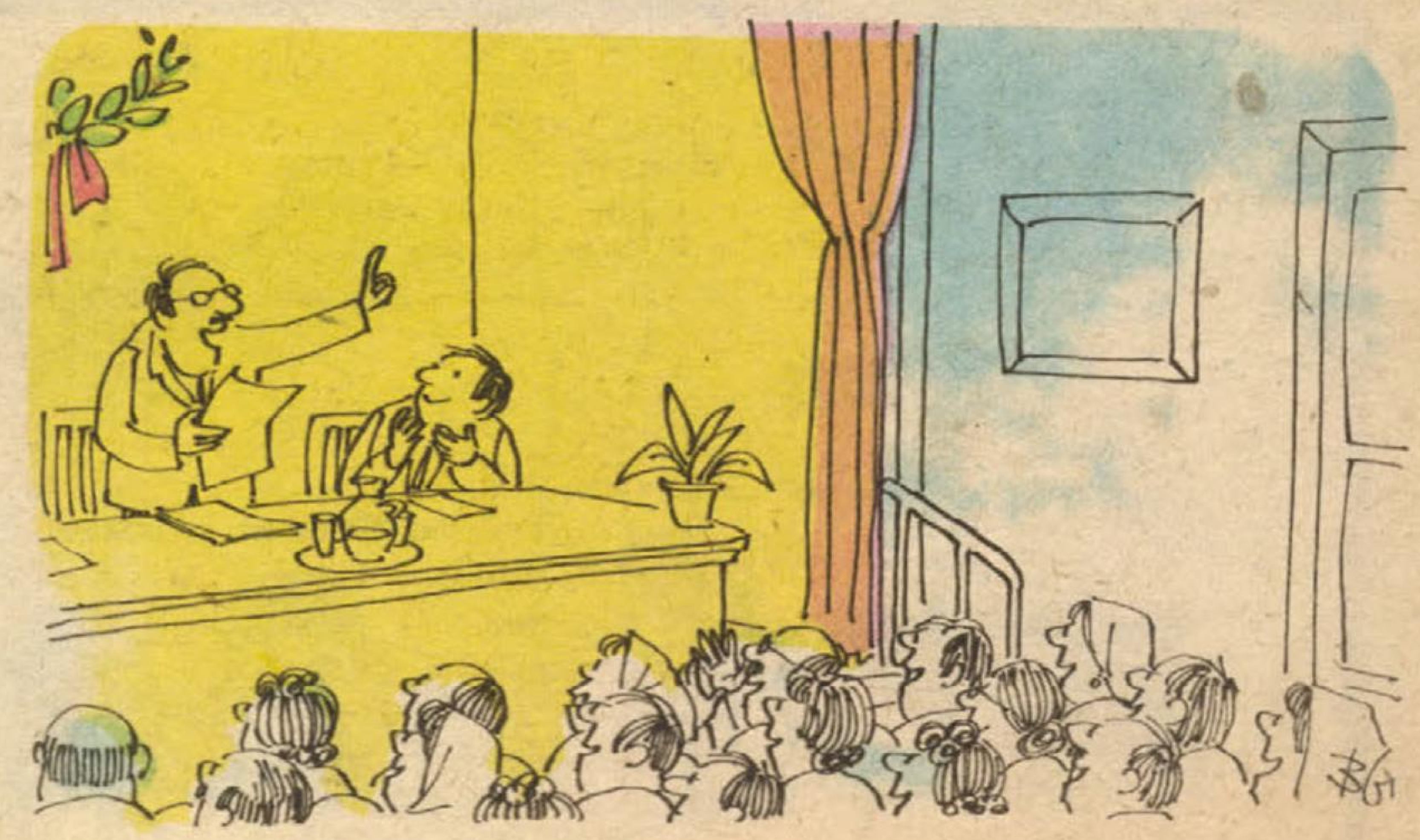
Csakugyan, egy film címe is lehetne. Persze még sok minden más is lehetne. Álcázott titkos ügynök jelmondata is. Szürrealista vers egyik sora is. De minek töröm a fejem rajta? Földhözragadt felnőtt észjárás abba a világba be nem hatolhat. Pedig be jó volna egyszer belesni egy olyan égigérő ágas-bogas, burgácsoló mögé, ahol Nóra az icipici franciával a nénik aranyszőke haját mossa!

Novobáczky Sándor



– A lila színű számozás azt jelenti, hogy ez a járat megszűnt!

ZÁRSZÁMADÓ KÖZGYŰLÉS

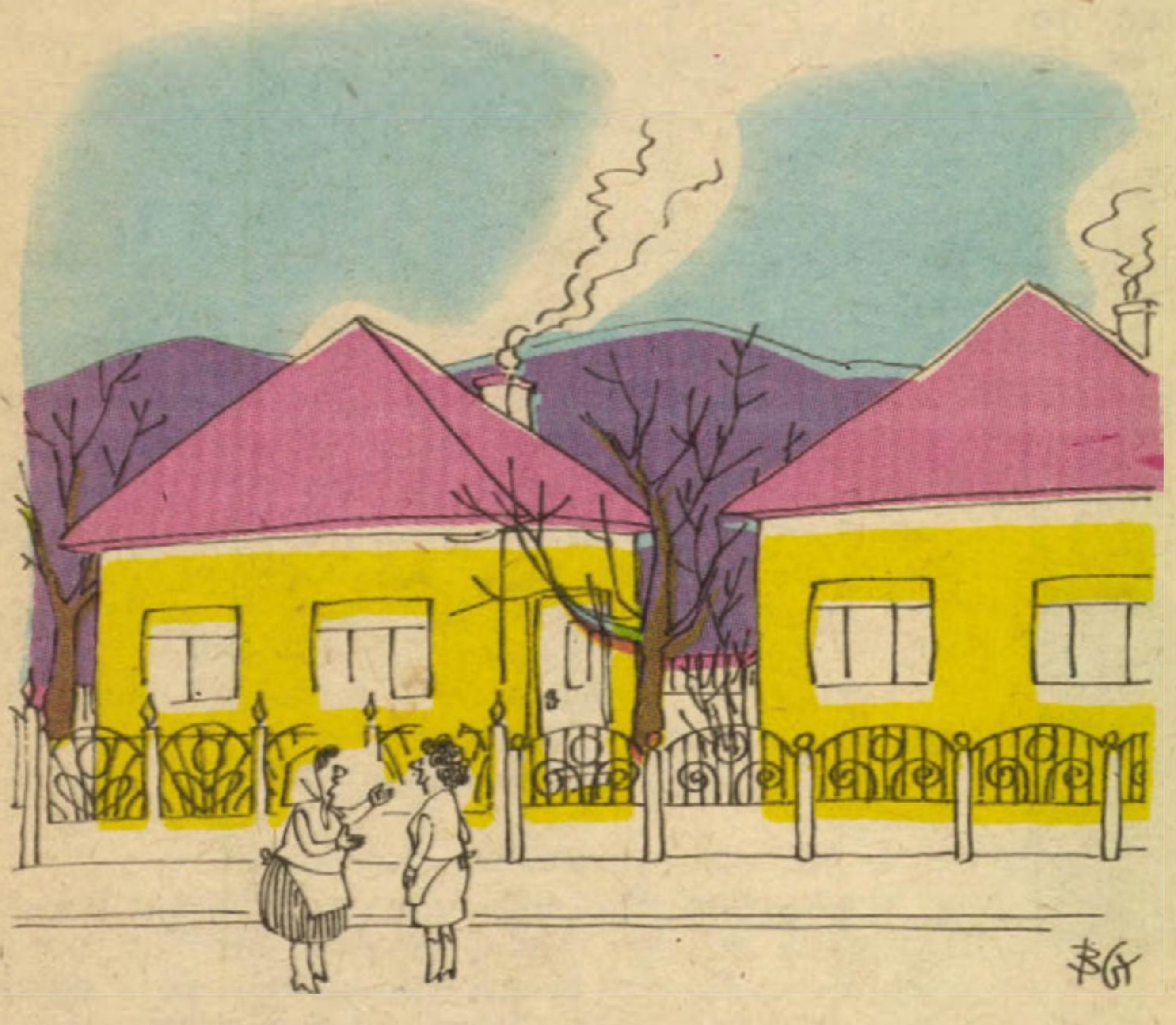


– És örömmel jelenthetem, hogy vásároltunk a téesz-tagságnak téli krumplit...



– Én viszem el a kasszát, te pedig keress valamit nátha ellen . . .

MAI FALU



– Jesszusom, meg nem tűrnék a házamnál egy szarvasmarhát!

Levélváltás az öntelt főnökről

Tisztelt szerkesztő úr!

Vállalatunknál, termelési értekezleten, többször is munkaszervezési javaslatot tettem. Egy nap a fölöttesem hivatott: „Maga ne adjon tanácsot a plénum előtt. Ha javaslata van, adja át nekem, négyszemközt. Nem kell mindenkinek az orrára kötni a hibákat." Meglepetésemben valamit hebegtem a munkahelyi demokráciáról. Attól kezdve, bármennyire igyekeztem, semmi sem volt jó a főnökömnek, prémiumot sohasem kaptam, annál több sértő megjegyzést. Az idegeim már-már felmondják a szolgálatot, a gyomrom reszket, nappal nyugtatót szedek, éjjel Tardyllal alszom, még így is nyugtalanul. Kollégáim csak akkor érintkeznek velem, ha a főnök nem látja. Mit tanácsol, mitévő legyek?

Tisztelt olvasónk!

Azt nem tanácsolom, amit néhány évvel ezelőtt, az önével pontosan azonos esetben tettem. Akkor azt tanácsoltam a levélírónak, hogy lapunkban írt válaszomat tegye le basáskodó és öntelt főnöke íróasztalára. A cikkemből a főnök ráismer önmagára, szégyenkezni és magyarázkodni fog, utána szent lesz a béke. Két nap múlva táviratot kaptam, körülbelül ezzel a szöveggel: „Odatettem, magára ismert, azonnali hatállyal kirúgott. Ne aggódjon, elhelyezkedtem."

Noha azóta változtak az idők (az emberek is?), és az ilyen vezetők kimentek a divatból, mégsem tanácsolom ugyanezt. Az ön főnöke is bizonyára saját magára ismerne, esetleg más hozzá hasonló kiskirályok is, ami társadalmi haszonnal járna. Ámbátor meglehet, hogy az ön főnökén kívül manapság már nincs ilyen vezető az ország egyetlen vállalatánál, intézményénél, szövetkezeténél sem. Hogyan is lehetne, amikor munkahelyi demokrácia van és mindenhol munkaerőhiánnyal küszködnek? Egyetlen főnök sem reszkírozza meg, hogy magas hangon beszéljen a beosztottjával, még ott sem, ahol tombol a kapun belüli munkanélküliség.

Azt tanácsolom azonban: kopogjon be a főnökéhez, hogy ön nem mondhat le a közösség nyilvánosságáról és nem fogja neki elmondani négyszemközt, suba alatt azt, ami a kartársak mindegyikét érdekli és bizonyára gondolataikkal kiegészítenék a mondanivalóit.



A főnöke vagy megérti az ön jószándékát, vagy nem. Ha megérti, akkor az ügy elintéződött. Ha nem érti meg, akkor a legközelebbi értekezleten, nyugodt hangon számoljon be, nyíltan, mindarról, amit nekem megírt, és udvariasan, de határozottan lépjen fel a kiskirályoskodás ellen. Tárja fel — a főnök jelenlétében — a helyzetet és fejtse ki, hogy bármelyik dolgozó felszólalása hasznos lehet a vállalat számára, és tanulságos azoknak, akiket főnökének vezetési módszere megfélemlített.

Megtörténhet, hogy a főnöke meghökken az ön bátorságán, önkritikát gyakorol, és akkor az ügy még inkább elintéződött. De lehetséges az is, hogy a főnök dühöngeni kezd, lehurrogja önt, „visszabírál", a kartársai pedig meg se mernek mukkanni, félvén, hogy a főnöki hatalom őket is az ön sorsára juttatja. Csak jelzem: akadhat olyan kartársa is, aki szembeszáll önnel, megvédi és égre-földre dicséri a főnököt, hogy belopja magát a szívébe és a prémiumba.

Amint látja, az ön ügye — és a mások hasonló ügye — (ha van még ilyen!) eléggé bonyolult és megoldásához nehéz tanácsot adni. De ha már megtisztelt a bizalmával, a következőket javaslom:

a) forduljon a főnöke főnökéhez. Ha nem kap orvoslást, akkor a főnöke főnökének a főnökéhez s így tovább;

b) várja meg, amíg a főnökét nyugdíjazzák, esetleg „kiemelik", azaz felfelé és máshová buktatják, vagy a vállalat valamiképp megszabadul tőle;

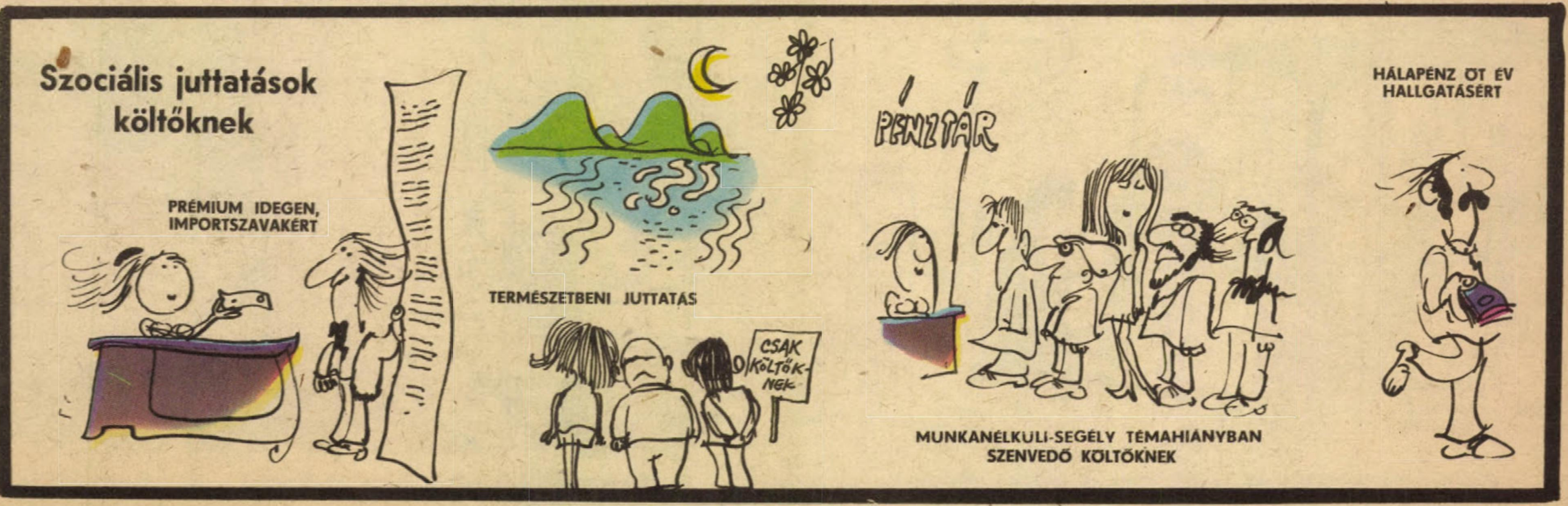
c) végszükségben kérjen orvosi beutalót a Hárshegyre, de még jobb, ha a főnökének igényelnek oda beutalást. Onnan már számosan gyógyultan távoztak.

Hogy melyik megoldást véli a legcélravezetőbbnek azt önnek kell eldöntenie. Esetleg tegye ezt a cikket a főnöke íróasztalára. (Lásd fent!)

Földes György

Mindenki iskolája

SAJDIK FERENC RAJZA



A KÜLFÖLD HÍREIBŐL

Fülöp György rajzai



– Nagyon helyes. Ne mindig csak az alkoholizmusról értekezzenek!



– Most majd ők is megtudják, milyen a fagyott banán!



– Halló, jöhetnek mérni, a felső lakóknál házibuli van.



Remegő kezű, részeges fiatalembertől kérdezi az orvos:

– Mondja, valóban olyan sokat szokott inni?

– Már nem, az ital mindig kiömlik a poharamból...

ANDREOTTI „ODAVÁGOTT"



FAL

Sztrók Ede nem tartozott az osztály lángelméi közé. Még csak a takaréklángelmék közé sem. Szépen rajzolt magyaros motívumokat, nefelejcset, gyenge violát, tulipánt, de ez volt minden. Nem sok, ám mégis elég, mert hol volt 1943-ban olyan tanár, aki el merte volna vágni a diákot, ha az csodaszarvassal meg hármashalommal díszítette az érettségi dolgozatát? Persze már akkor is világos volt, hogy ez nem mehet a végtelenségig, minden csodaszarvas három napig tart. Tényleg, Sztrók Ede aztán el is tűnt a képről, kiszívta a történelem napsütése. Afféle vizesnyolcas válhatott belőle, a szürkék hegedőse, ami egyrészt zsenáns, mert a szürkék nem értik a hegedőt, másrészt nyugodalmas, mert az ember épp ezért azt hegedől nekik, amit akar.

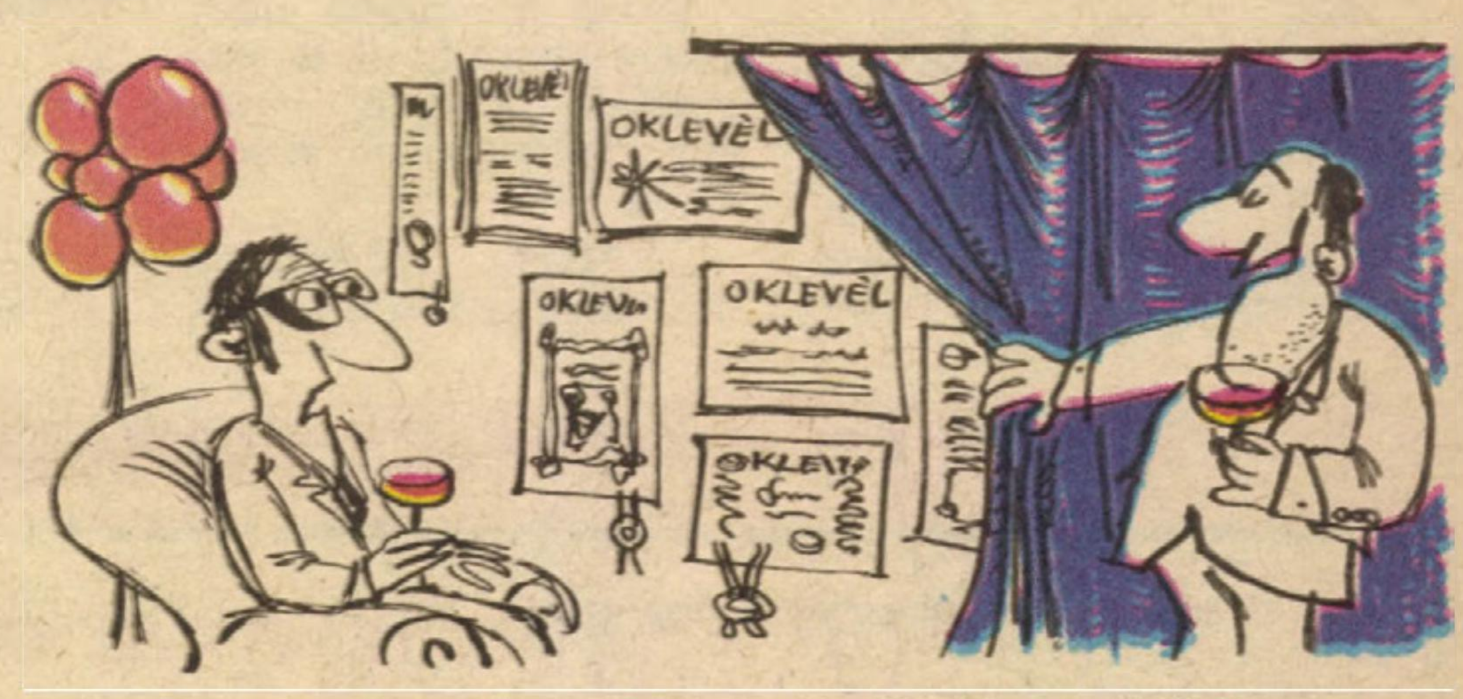
Annál meglepőbb volt, hogy a minap egy szupervilla kertjéből kurjantott rám:

— Szia, madár, jó, hogy látlak, gyere be egy percre.

Sztrók Ede nem sokat változott az érettségi óta. Akkor haja volt, most meg hasa, mi az az egy betű különbség? Hanem ahány keringési rendszer csak működött bennem, a szupervilla láttán mind leállt. Sztrók Ede vityillója svédacél kacsalábon forgott, és Frank Sinatra tíz évet adott volna érte Marlon Brando életéből. A kertben státuszvízesés, a járdán státuszautó, a lépcsőn státuszkutya, a státuszkapu fölött státuszagancs. Belül mindenütt vastag keleti szőnyegek, nem kérdeztem, közel-keletiek vagy távol-keletiek-e, mert jobb a békesség. Sztrók Ede leültetett, státuszitallal kínált, majd a tárgyra tért.

— Idefigyelj, szerezz nekem két zsugát az Alagsor-színpadra.

Ha arra kér, hogy hozzak neki reggelire két hárompercես tojást a Fiastyúktól, okvetlenül rábólintok, hiszen együtt jártuk az ifjúság virányait, és az erős kapocs. Lehetetlenre azonban nem vállalkozhattam. Az Alagsor-színpad műsora ötödik éve megy zsúfolt házak előtt. Tavaly áttették a székhelyüket a Ferihegyi repülőtérre, s most naponta nyolc előadást tartanak, mégsem győzik befogadni az ádáz nézők millióit, koronás fők verekednek a pénztár előtt egy-egy pótszékért is. A műsor nagy slágere, hogy a konferanszié szerepét Cickánypusztai Ágrólszakadt Teofilra, a CACIB-örökgyőztes beszélő kutyára bízták, aki származásánál fogva bármit mondhat, s aggodalomra mégsem ad okot, hiszen mint palotapincsi, nem tartozik a vakmerőbb ebek közé.



Tehát azon voltam, hogy sajnálkozó csóválásokra adom a fejemet, amikor Sztrók Ede hirtelen széthúzta a teljes falat eltakaró függönyt. A lélegzetem újra elakadt, és élettani folyamataim ismét csikorogva fékeztek. A roppant falfelület tele volt Sztrók Ede nevére szóló oklevelekkel. Száz és száz elismerés. Sziklából faragott marokszedő lányok ibolyakék szeme sugárzott egyenesen a jövőbe, hangversenyzongorára emlékeztető traktorok dübörögték a kor szimfóniáját, minden virág virágzott, minden madár madarászott, még egy csomó nonfiguratív oklevél is akadt.

Megbénított a látvány. Kuka törpévé zsugorodtam, az oklevelek lavinája ledöntött a lábamról. Már tudtam, hogy ugyanígy döntötte le azokat is, akik a státuszvízesések, státuszkutyák és státuszagancsok ügyében határoztak. És méltán, mert akinek ennyi oklevele van, az mindent megérdemel. Wagneri operafinálé díszlete volt az az ezernyi oklevél, bíbor és arany színekben lángoló tűzvarázs, amelyen át diadallal lovagolhatott a Walhallába Sztrók Ede.

Vacak kis hangot hallottam csipogni, utóbb jöttem rá, hogy az én hangom volt.

— Légy nyugodt, komám, megszerzem neked azt a két zsugát az Alagsor-színpadra.

— Jól van — mondta Sztrók Ede, minden indulat nélkül. — Mégiscsak szép dolog, hogy az emberi nagyság láttán meghódol az emberi kicsinyesség.

Ezt a mondatot gondosan bepakoltam magamnak, arra az esetre, ha netán meg kell írnom Sztrók Ede életrajzát.

— Te most mit csinálsz? — kérdeztem később, bár bizonyára tudnom illett volna.

— Istenkém — mondta Sztrók Ede —, rajzolgatok.

— És miket rajzolgatsz?

— Hiszen láthatod. Okleveleket.

Azzal elnyomta a cigarettáját és felállt. A kihallgatás véget ért.

Peterdi Pál

A ZSEB



Fiatalok között üldögélek, tinédzserek és huszonédzserek között. A hideg téli estében valamennyien vékonyka farmerban dideregnek, a felső ruházatuk rövidke dzseki, hímzett mellényke. Nekem is hasonló a szerelésem, egyelőre nem adom fel... Szóba kerül a zseb, amely manapság eltűnt a nadrágokról, kabátokról. A nők ruháján azelőtt is ritkán volt zseb, ezért hordtak magukkal kézitáskát. Napjainkban a férfiak is erre kényszerülnek. A mai fiatal nadrágján legfeljebb dísz-zsebek láthatóak, felül zsebtelen trikó, vagy szvetter, így vagy övre erősített pisztolytáskát viselnek vagy iszákot, tarisznyát hordanak a vállukon, esetleg cipzáras kis táskát lóbálnak a kezükben.

Milyenek voltak a régi ruhák zsebei? Minden arc felém fordult, éreztem, hogy a társaság központja lettem, a Nagy Öreg, aki a megmosolyogtató múltat idézi fel, és egykori, hihetetlen élményeiről számol be az utókornak.

— A nadrágokon — kezdtem — kétoldalt, egy-egy bő térfogatú zseb volt található, amelyekbe töméntelen mennyiségű holmit lehetett rakni. Kapukulcsot, szivarcsonkot, spárgát, zsebkendőt, cukorkát, fényképeket, szemüvegtokot. Ezenkívül külön órazsebet varrtak a nadrágra, régebben zsebórát tartottak benne. A duplafedelű órát később a zsebben hordható öngyújtó váltotta fel. Két hátsózseb egészítette ki az öltözéket, azokban lapos ezüst cigarettatárcát, iratokat tartottak.

Az egyik fiú megoldotta a nyakában függő vászonzacskót, cigarettákat szedett elő belőle, körbekínálta, majd folytattam.

— A mellényen mindössze két zsebecske volt, ezekben gyufát, névjegyet tartottak. A zakókon általában két nagy oldalzseb volt, egy dísz-zseb és két belsőzseb. Karinthy egyszer leírta, hogy mennyi mindent hordtak akkoriban magukkal a férfiak.

— És nem nyomta ki a zakót a sok holmi? — kérdezte egy bátortalan hang, miközben a haját összetartó pántból rágógumit szedett elő. — Mert, ha a mai ruhákba betesz az ember a zsebbe egy villamosjegyet, már lehúzza a vállát.

— Akkoriban bővek voltak a ruhák, majdnemhogy lötyögtek. A dísz-zsebben például kis zsebkendőt viseltek. Ha kifordították a ruhát, akkor ez a dísz-zseb a bal oldalról a jobbra került.

Ez a mondatom nagy sikert aratott: el is játszották, milyen lenne egy farmerzakó kifordítva.

— Mert akkoriban még megvették az ószeresek a régi ruhákat, vagy odaadták a szegény unokaöcsöknek. Ma a gazdag unokaöcs is kopott farmerban járkál, az ószeres meg velük köt üzletet.

Mi tagadás, jólesett, hogy a társaság központja lehettem, megkínáltak egy tarisznyából előkerült hamubasült kólával, majd egy zsebmagnón luxemburgi zenét hallgattunk.

A jövő hétre is meghívtak. Akkor a nyakkendőről tartok majd előadást...

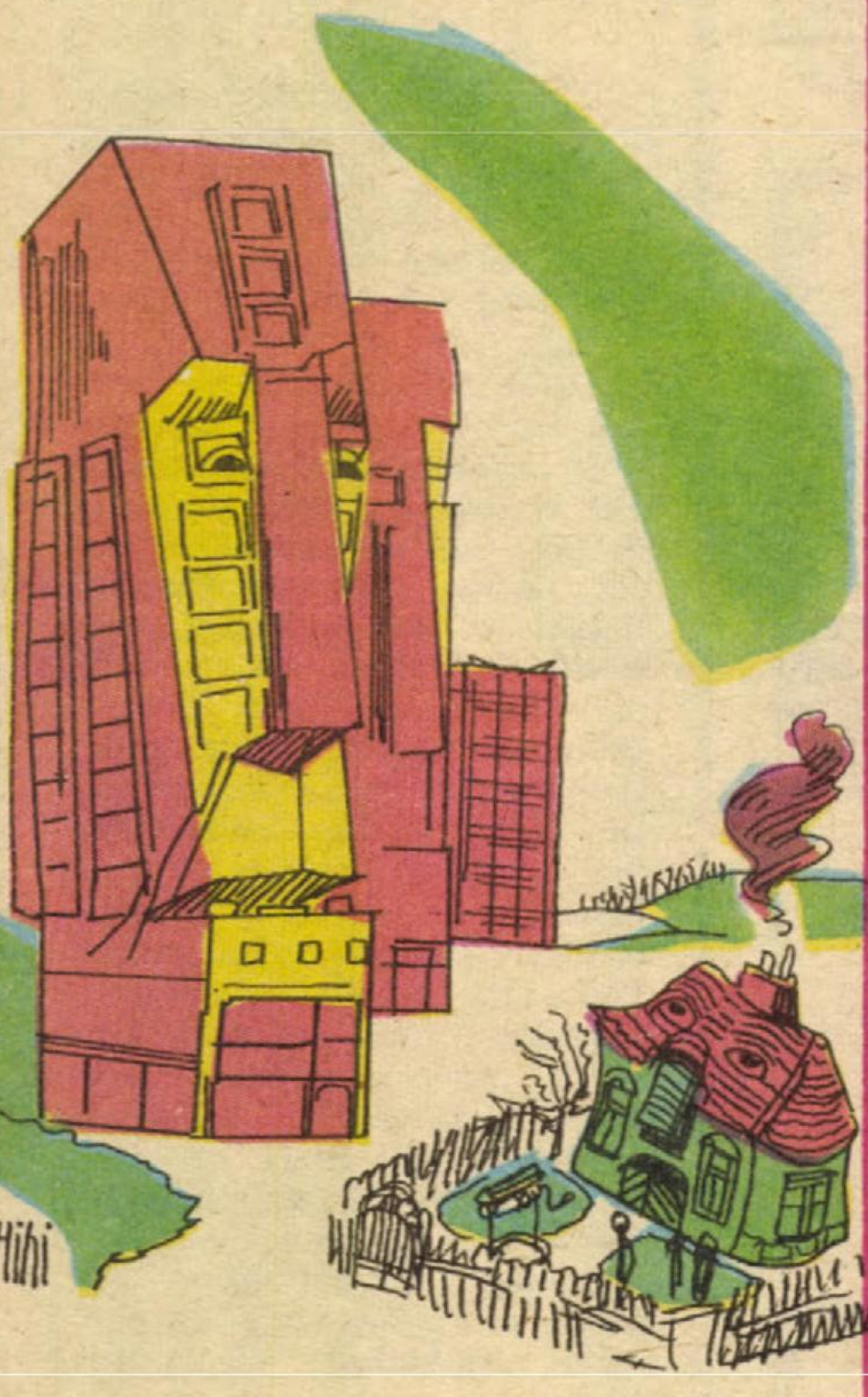
Tardos Péter

MAKACS VENDÉG



– De kérem, én az üzletvezetőt hívattam!

ÉPÍTÉSZETI VITA



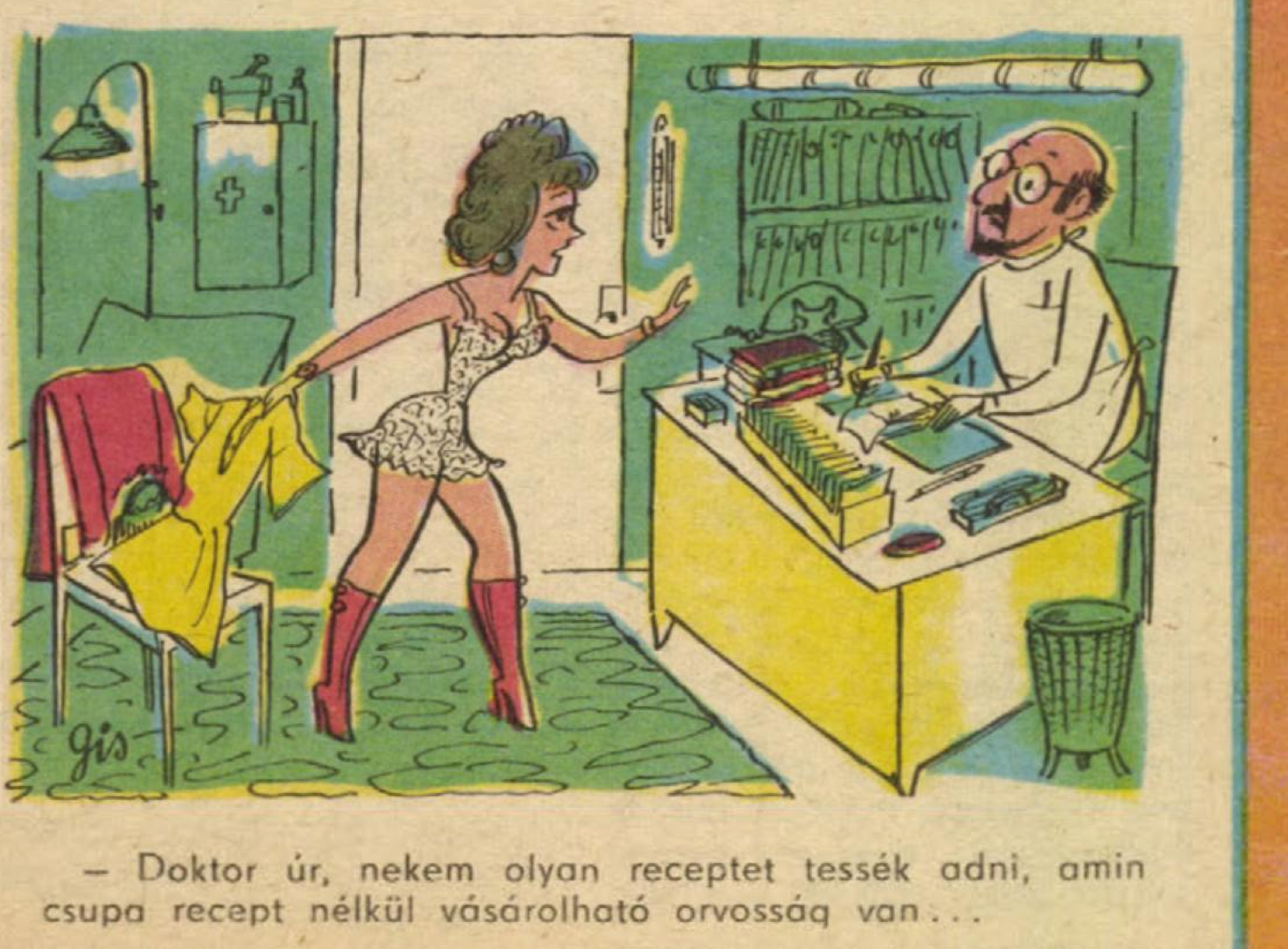
– Mit rontod itt a városképet, te kis emberközpontú téglaház?!

ÜZEMI VÉRADÁSON



– Mit csodálkozik? Elvégre az uralkodó osztályhoz tartozom!

REMÉNYTELEN ESET



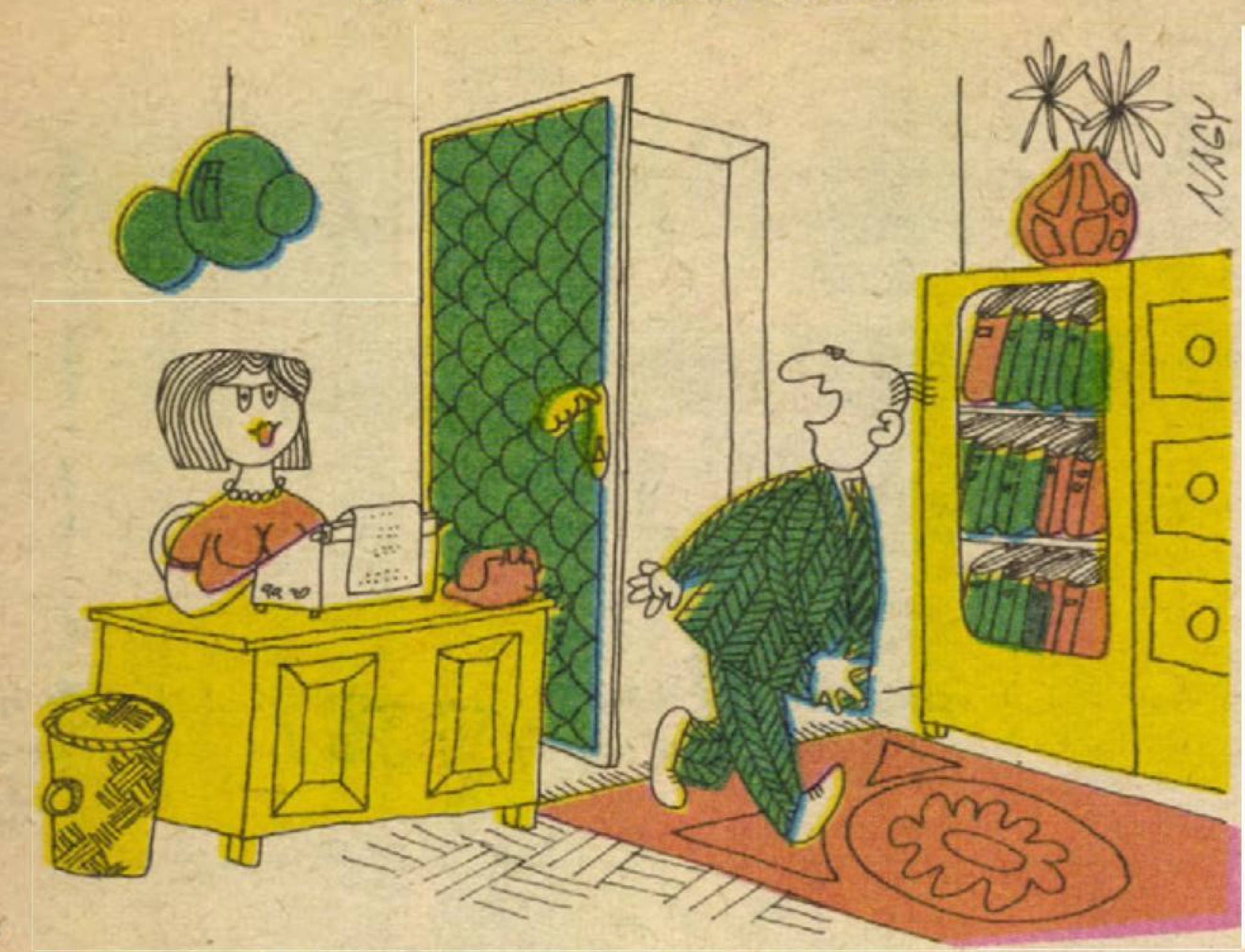
– Doktor úr, nekem olyan receptet tessék adni, amin csupa recept nélkül vásárolható orvosság van...

ABSZOLÚT GONOSZ EMBER



– Mondd, biztos vagy benne, hogy a kutyád önzetlenül szeret?

MUNKAERŐ-GAZDÁLKODÁS



– Sárika! Hogyha keresnek, a kettes műhelybe mentem esztergálni.

FILMKOCKÁK



A legutóbbi Columbo-folytatásban ügyes reklámfilmtrükköt láthattunk. Nevezetesen azt, hogy ha például pattogatott kukoricát akarnak népszerűsíteni, akkor egy egész másról szóló film-etüd (például autóverseny) kockái közé beiktatnak egyet a pattogatott kukorica-csomag képéből, így, ha nem is látjuk, tudat alatt megkívánjuk a nyalánkságot.

Szerintem nálunk is hasznosítani kellene az ötletet. Nem árucikkek propagálására gondolok. Például: szeptembertől júniusig a hétköznap délelőtti mozielőadások filmjeibe jó volna bevágni egy kockát, amely irkát és vonalzót ábrázolna. Ennek hatására az iskolakerülő nebulókban tudat alatt felébredne a lelkiismeret, s abban a pillanatban, amikor Mr. Noserub keze a magasba lendül, hogy egy kiszuperált ajtófélfával agyoncsapja Mr. Waterhose-t, a gazdag lépcsőkorlátgyárost, elhagynák a vetítőtermet, s pironkodva bár, de elmennének a suliba.

Az eggyel idősebb generáció számára is van javaslatom. A Rock mindenek felett és az ehhez hasonló filmekbe hasznos lenne becsempészni egy képkockát, amelyen Ferencsik János vezényelné Beethoven összes szimfóniáit. Ennek láttán, illetve nem láttán az ifjúság kitódulna a moziból és betódulna a Zeneakadémiára.

További indítványaim: filmrendezők saját alkotásukba illesszenek Chaplin-kockát, amitől tán rájönnének, hogy jó alapötletből lehet jó filmet is csinálni. Aztán: szintén célravezető lenne, ha egy olyan filmbe, amelyet várhatóan sokan fognak megtekinteni, bevágnának mindenki számára (akinek inge — vegye magára alapon) egy-egy figyelmeztető kockát. Például az Ágyban, párnák közt ölni meg című tanzán-norvég koprodukcióban készült krimibe: lakóteleptervezőknek a sydney-i operaház képét, postai kézbesítés-felelősöknek Niki Lauda fotóját versenyzés közben, tévé-műsorvezetőknek egy magyar nyelvtankönyv címlapját, utcai főttkukorica- és sültgesztenye-árusoknak szappan és törülköző képét.



Sorolhatnám még, de rájöttem: nem stimmel az ötletem. Ha ugyanis mindenkinek, aki rászorul, bevágnának egyegy kockát a filmbe, baj lenne.

Nem jutna idő a krimire.

Galla Miklós

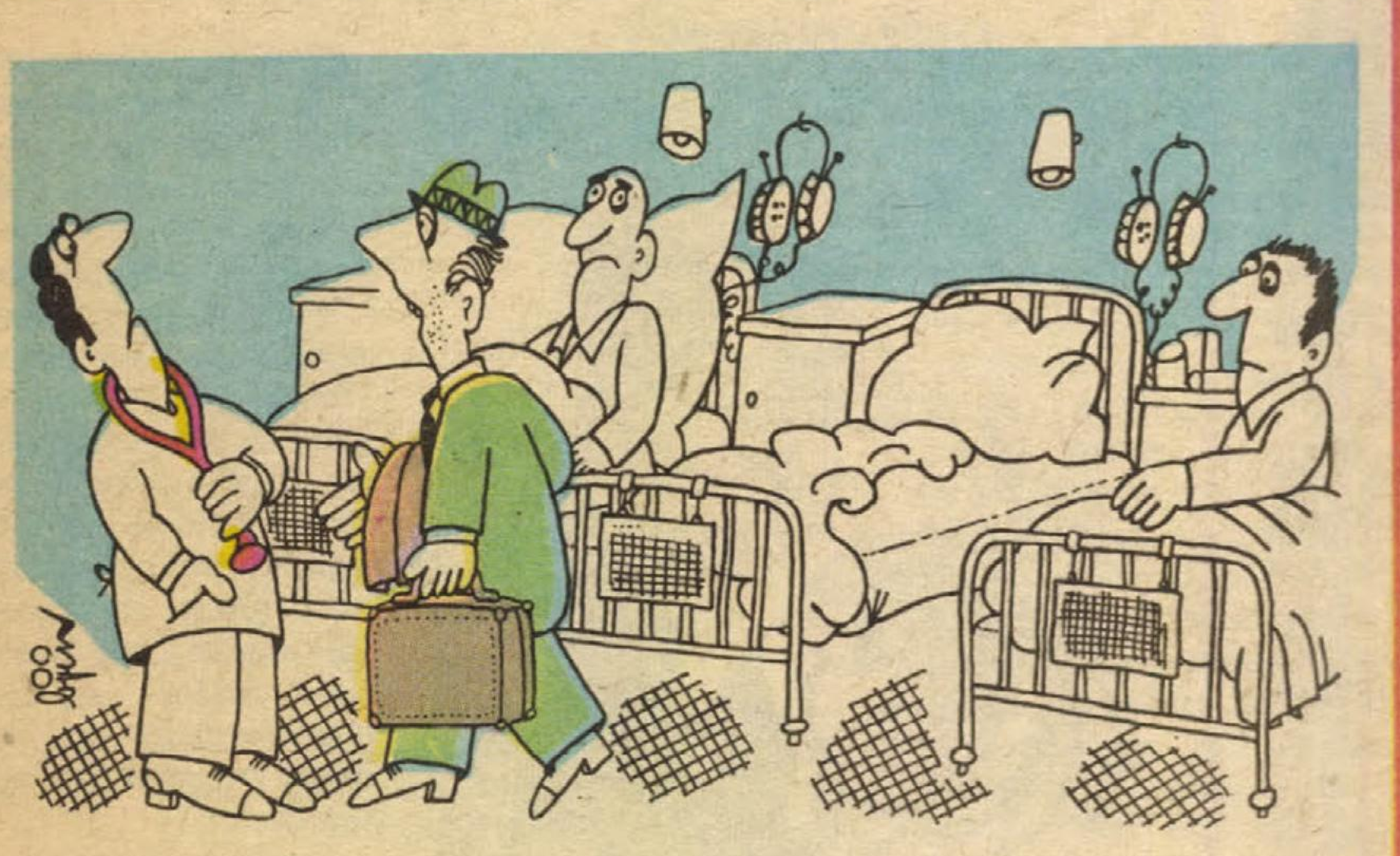


– Téved, asszonyom, én nem a férje barátnője, hanem a maga barátjának a felesége vagyok.

BIZTATÁS



– Most mondta be a rádió, hogy 2000-ben már napenergiával fűtünk!



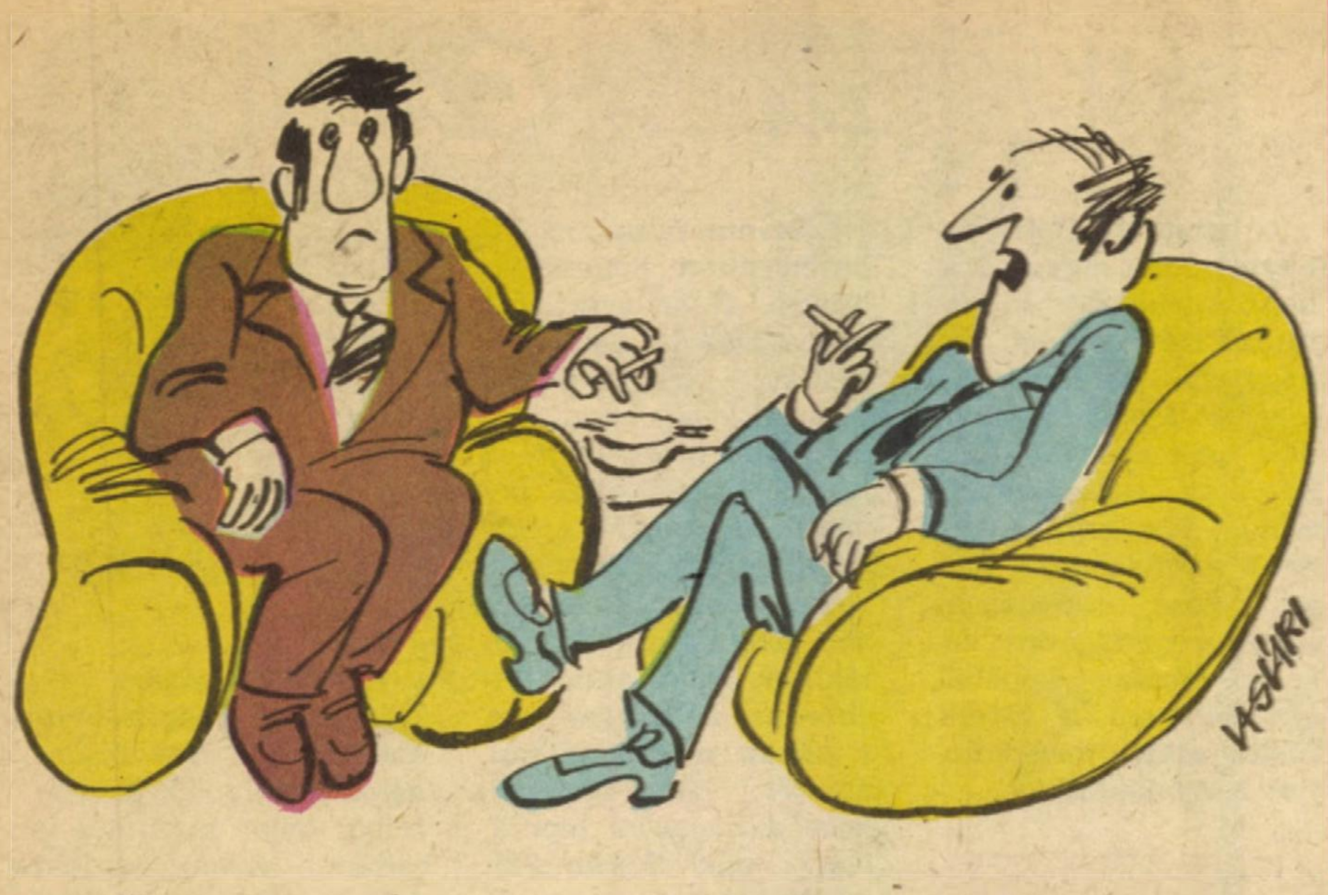
– Majd visszajövök akkor, ha lesz elég ápolónőjük...

NULLA FOK ALATT



– Esküszöm, hogy csak egy kis fagyállót ittam...

ÁRPOLITIKA



– Az orvos azt mondta, hogy egyek több zöldfőzeléket, a feleségem meg azt mondta, hogy nem...

SZILÁNKOK

BÜSZKESÉG

— Nem kértem hozományt, egy szál ruhában vettem el a feleségemet. Ma is ugyanabban a ruhában jött el a válóperi tárgyalásunkra.

KÖSZÖNET

Sokat köszönhetek Gézának, akitől megtanultam, hogy az embernek csak egy igaz barátja van. S az nem Géza.

EGÉSZSÉGES ÉLETMÓD

— Én legkésőbb este tízkor már ágyban vagyok. Persze, nem mindig a saját ágyamban...

TÁRSASÁGBAN

— *Nem szívesen mondok rosszat róla, de valamiről kell beszélgetnünk...*

HELYZETJELENTÉS

— Kedves hallgatóink! Az elmúlt negyedórában az ország egyetlen üzletében sem követtek el súlycsonkítást. Reménykedve tekinthetünk a következő negyedóra elé.

LEVÉLTITOK

Nálunk a posta annyira megőrzi a levéltitkot, hogy néha még a címzettnek sem kézbesíti a levelet.

ÚJ MUNKAHELY

— Ön a pályaudvarunkon a vonatok érkezését és indulását fogja bemondani.

— Köszönöm. Bizonyára figyelembe vették, hogy jó az orgánumom és tisztán, érthetően beszélek.



— Igen. Ön valóban érthetően beszél. De ez nem baj, mert szerencsére a hangosanbeszélőnk torzít...

INTÉZKEDÉS

— *Halló! Távfűtő Művek? Mikor javítják meg a lakásunkban a hibát?*

— *Nem tudunk dátumot mondani, de addig is küldünk önöknek egy meleg téglát.*

ELTARTÁSI SZERZŐDÉS

— Tíz évvel ezelőtt eltartási szerződést kötöttem egy fiatal házaspárral. A szerződés pontjai között szerepelt, hogy nem fognak elkényeztetni, s ezt azóta is becsületesen betartják...

HÁZTARTÁSI BOLTBAN

— *Valami színes festéket kérek.*

— *Milyen célra lesz?*

— *Meguntam, hogy mindig szürke kisembernek néznek.*

MAI IDŐK

— Tegnap volt Ferivel a nászéjszakánk.

— És mikor esküsztök?



ÉRTEKEZLET

— *Micsoda tiszteletlenség ez kollégáim? Önök kétnapos szakállal ülnek az értekezleten?*

— ***A vitaindító beszédnél, két nappal ezelőtt, még nem volt szakállunk!***

HENTESNÉL

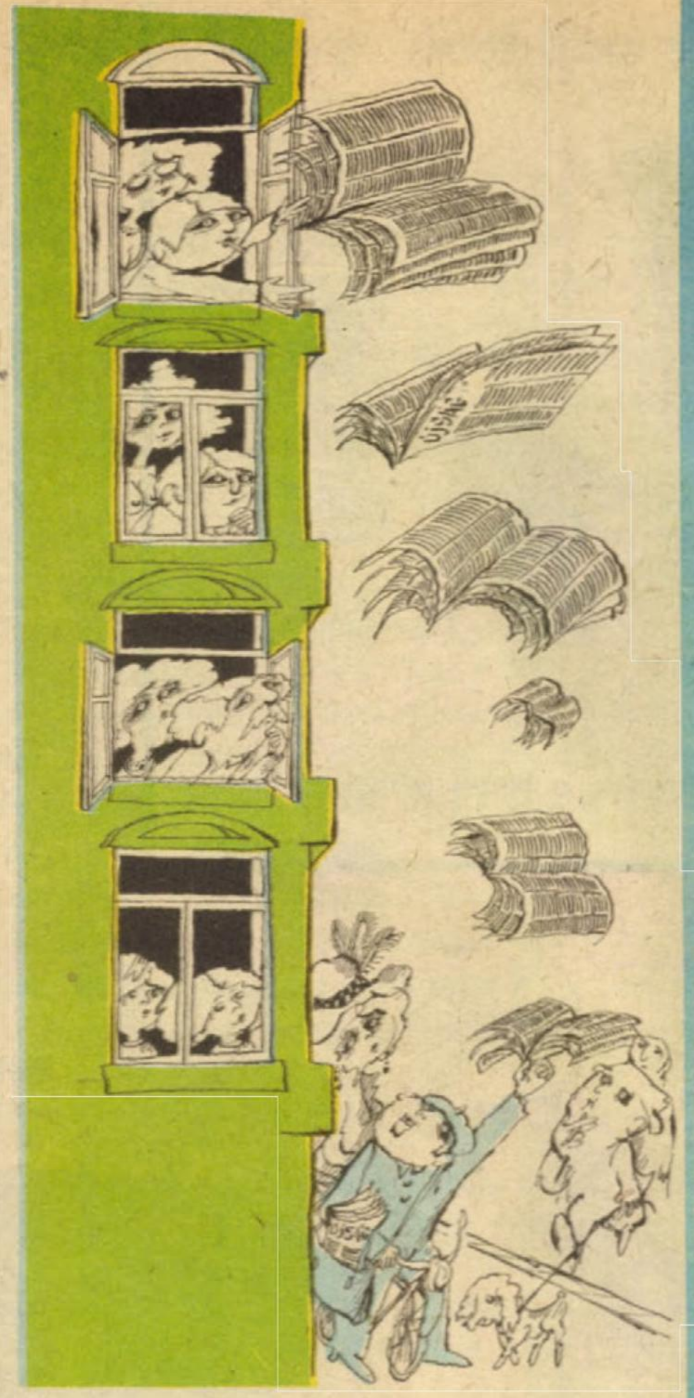
— Kérek fél kiló szép marhahúst és néhány darab csontot.

— Talán kutyája van?

— Igen. Nagyon válogatós. Neki viszem a húst, magamnak a csontot.

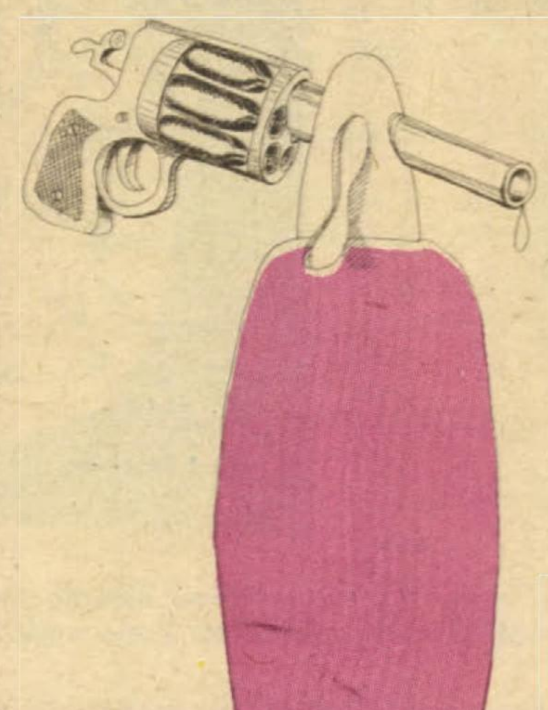
Galambos Szilveszter

MEGOLDÁS

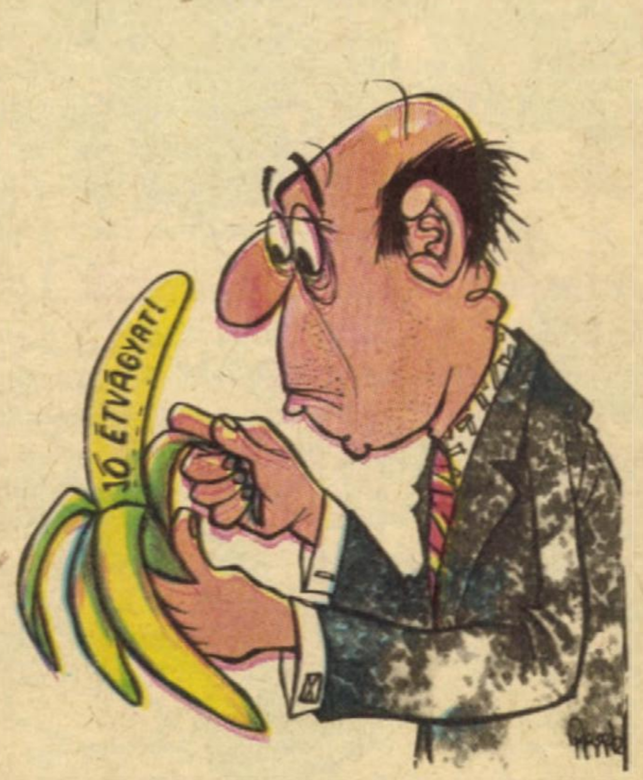


– Postagalambbal kereszteztük az újságot...

FORMATERV



KEDVES FIGYELEM



Megkérdeztük rajzolóinkat:

KITŐL FOGADNÁNAK EL SEGÍTSÉGET?

Balázs-Piri Balázs:



– Mindegy, csak jöjjön már valaki!

Fülöp György:



– Szent Antaltól, mert nála legkevesebb a hálapénz.

Dallos Jenő:



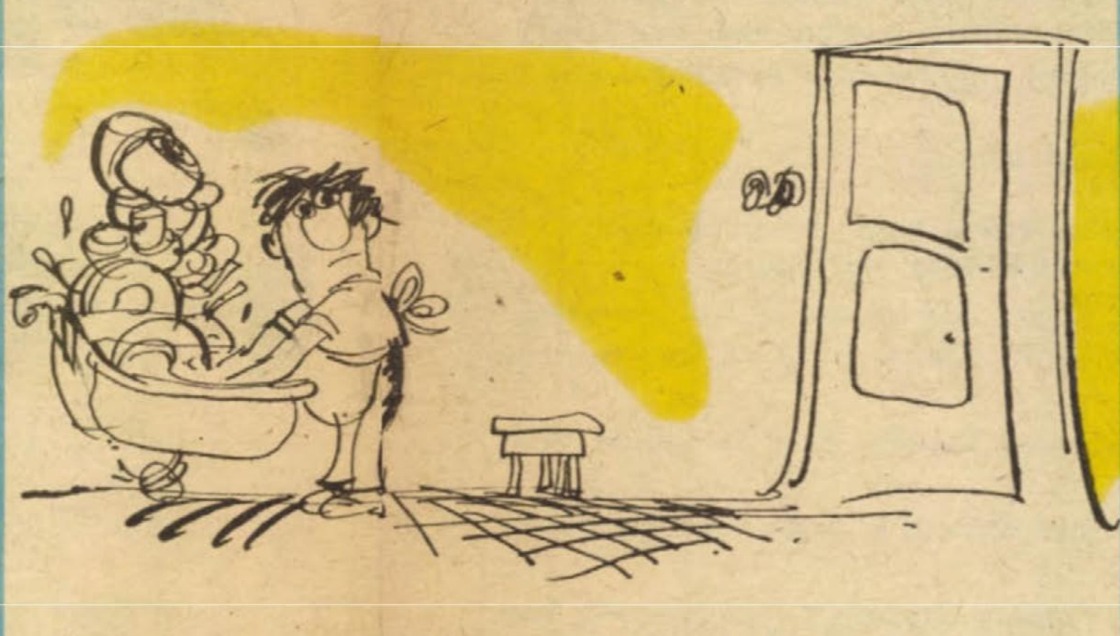
– Mindenkitől.

Hegedűs István:



– Ilyen nagy embertől semmi esetre sem.

Sajdik Ferenc:



– Családom nőtagjaitól.

Lehoczki István:



– Hónap végén akárkitől.

Várnai György:



– Muhammad Ali elpucolhatná a havat a házunk elől.



Töprengésre késztetett az a rövidke hír, amely arról a mexikói fiatalemberről számolt be, aki kétszázezer dollár értékű lottószelvényét ingzsebében felejtette, hogy azután mosógépében tisztára mossa.

Nem akarok felvágni, de egyszer már én is nyertem nyolc forintot borítékos sorsjegyen, tehát tisztában vagyok a szerencsejátékokkal, sőt azzal is, hogy a sors néha kegyetlen. Nyereményemből újabb két sorsjegyet vettem, mire elúszott a pénzem. Hozzám képest ez a mexikói fiatalember tulajdonképpen szerencsésnek mondható, hiszen míg az én esetemben az első sorsjegy ára is elveszett, addig neki megmaradt az inge. Ráadásul tisztán.

Amin érdemes elgondolkodni, az nem is Fortuna kiszámíthatatlan játéka, hanem maga a mosógép. Illetve, hogy mi mindent lehet benne felejteni egy ilyen ingzsebben mosás előtt. Öngyújtót, csavarhúzót, kulcsot, órát, kendőt, törpepapagájt, cigarettát, kifliséget, ízes buktát, buszjegyet, egyszóval mindent, ami csak belefér.

És ez így helyes! Hadd dolgozzon az a gép, amúgy is van sok olyan dolog, amit sajnos nem lehet belerakni.

Például a múltat. Az a néhány folt, amely a tegnapi vacsorából származik, csak a felszín; könnyen kimoshatjuk, de a vacsora emlékét már sohasem. Ingünkről eltüntethetjük a rúzs-, pezsgő- és egyéb nyomokat, de örökre megmaradnak lelkünk apró kis foltjai.

Néha benne kéne felejteni az ingben azt is, aki viseli. És akkor néhány gondos öblítés után, megszáradva, mindenki tiszta lappal kezdhetné elölről játékait...

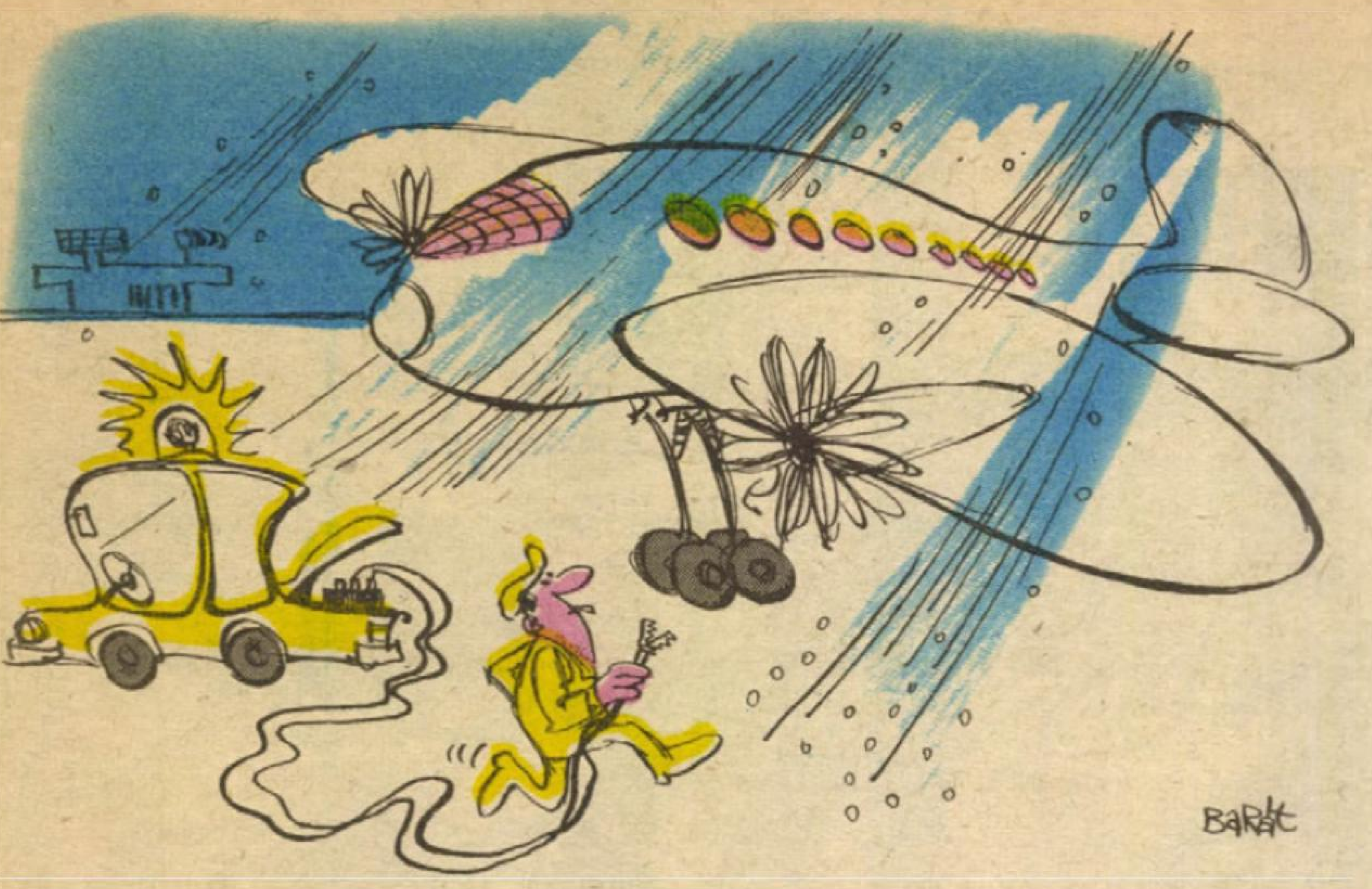
(selmeczi)

Erdei Sándor:

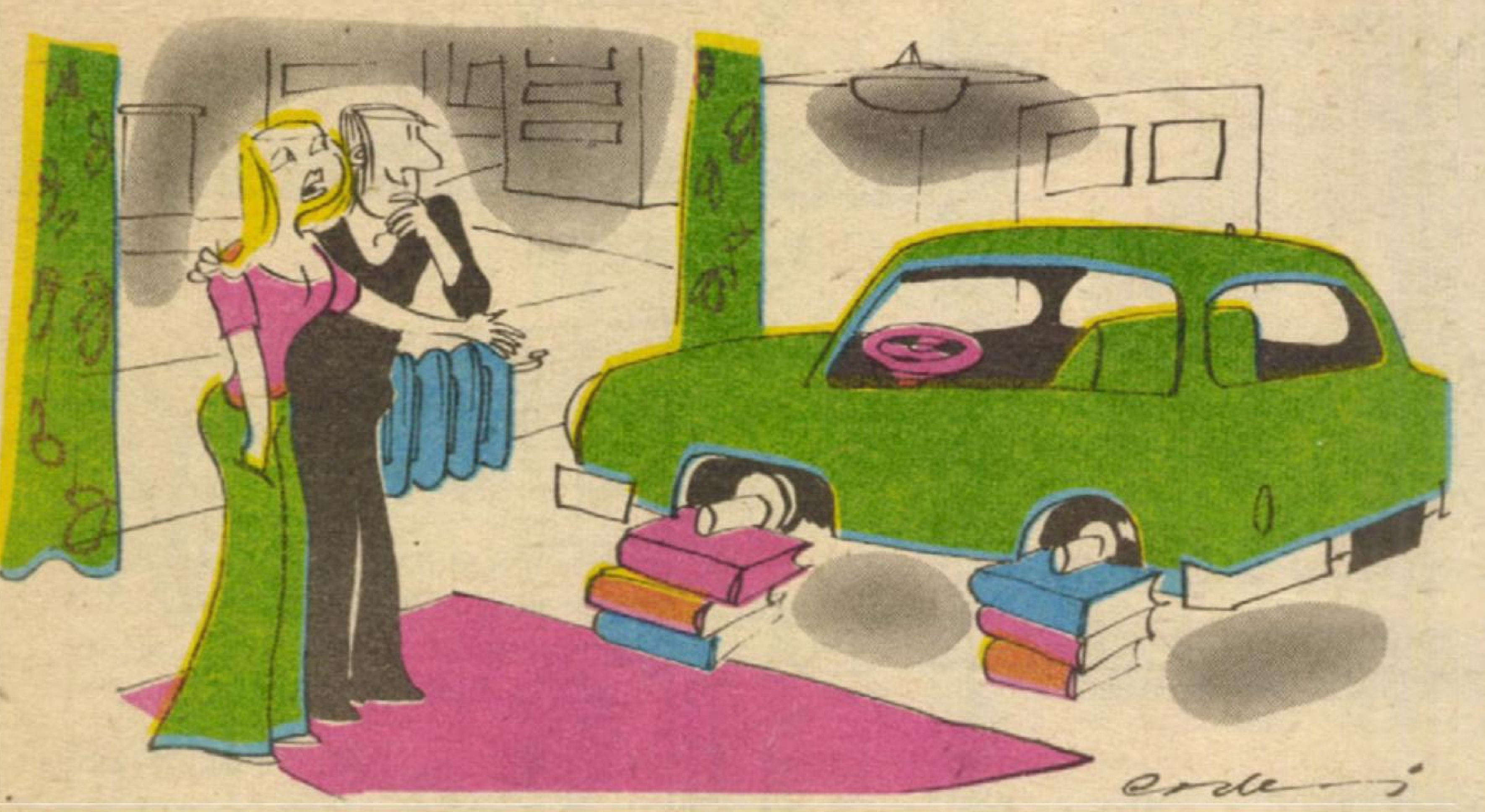


– Aki nem utasít vissza.

INDÍTÓ SZOLGÁLAT



TÉLI TÁROLÁSI GONDOK



– Vagy sürgősen veszel egy kisebb kocsit, vagy igényelsz egy nagyobb lakást!

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

A sivatagban két kutató oroszlánnyomra bukkan.

— Te menj, nézd meg, hová vezetnek a nyomok, én meg elindulok visszafelé, s megállapítom, honnan jött az oroszlán...



EGYENJOGÚSÁG



LELEPLEZÉS



Ludas Matyi azt üzeni...

R. L. negyedik osztályos tanulónak, Budapest

Megható, hogy édesapjával együtt írnak verseket. A verseket, sajnos, nem tudjuk leközölni, csak a költeményekhez írt ajánlást:

„A verset írta és küldi R. L. 9 éves, IV. osztályos tanuló
kinek a tanulmányi eredménye? hát olyan közepesen jó.
Így ajánlom magamat, illetve mást,
azt, aki még nálam is jobban érti a versfaragást.
Az apám verseinek átírásához megadta a jogot,
így tollat őhelyette a kilencéves fia fogott.
A szerkesztő bácsiknak felajánlja az írásai javát,
állítsák példának azt aki ily hűen követi az apját.
Az írást, mint hobit, miként az apám, én is magamévá tettem,
azonban én már kilenc éves koromban elkezdtem.
Miután átvettem tőle a gépet, és a sok, sok verskelléket,
ez a vágy fűt, fűt, tüzel, éget,
hogy módosítva, átírva apám kéziratait,
úgy már elfogadható legyen, ahogy azon a fia javít.
Óhajom, szerencsésebb legyek, mint ő,
vagyis, valaki legyen irántam megértő.

Barabás Ottilia, Szolnok

Azt hiszem téved. Nem mindig ugyanazt a Columbo filmet mutatja be a televízió, csak a filmek szerkezete hasonló. Már a történet elején tudjuk ki a gyilkos és a hadnagy minden egyes alkalommal bebizonyítja, hogy a gyilkos a gyilkos. Lehet, hogy ez nem minden tévénézőnek izgalmas, de képzelje magát a gyilkos helyébe!...

Lóránthází Hajnal, Budapest

Javaslata, hogy egyes recept nélkül kapható gyógyszereket édességboltokban, trafikokban, közértekben is árusítsanak — nem lenne helyes.

Hogy miért nem? Erre a kérdésre több választ is adhatunk. Az első válasz: az Egészségügyi Minisztérium szerint nem lenne helyes.

A többi választ, úgy gondoljuk, már nem is érdemes felsorolni.

Lőrincz Sándor, Mándok, Petőfi utca 1.

Nem csak Ön, mások is észrevették, hogy a lapunk ez évi első számában rosszul közöltük a keresztrejtvény megfejtését.

A helyes megfejtés nem az, hogy „Oda tíz éve senkit nem *visznek* fel, nagyon unalmas egyedül lejönni", hanem az, „Oda tíz éve senkit nem *viszek* fel..."

A jutalmakat természetesen azok kapták, akik az utóbbi változatot küldték be.

Szerkesztőségünkben pályázatot hirdettük, hogyan került a megfejtésbe egy felesleges „n" betű.

Ha az előbbi mondatot figyelmesen elolvassák, észrevehetik, hogy van benne egy sajtóhiba. A „hirdettük" szóból hiányzik egy „n" betű.

Lehet, hogy ez az „n" betű került bele a keresztrejtvény megfejtésébe.

Varga Károlyné, Budapest

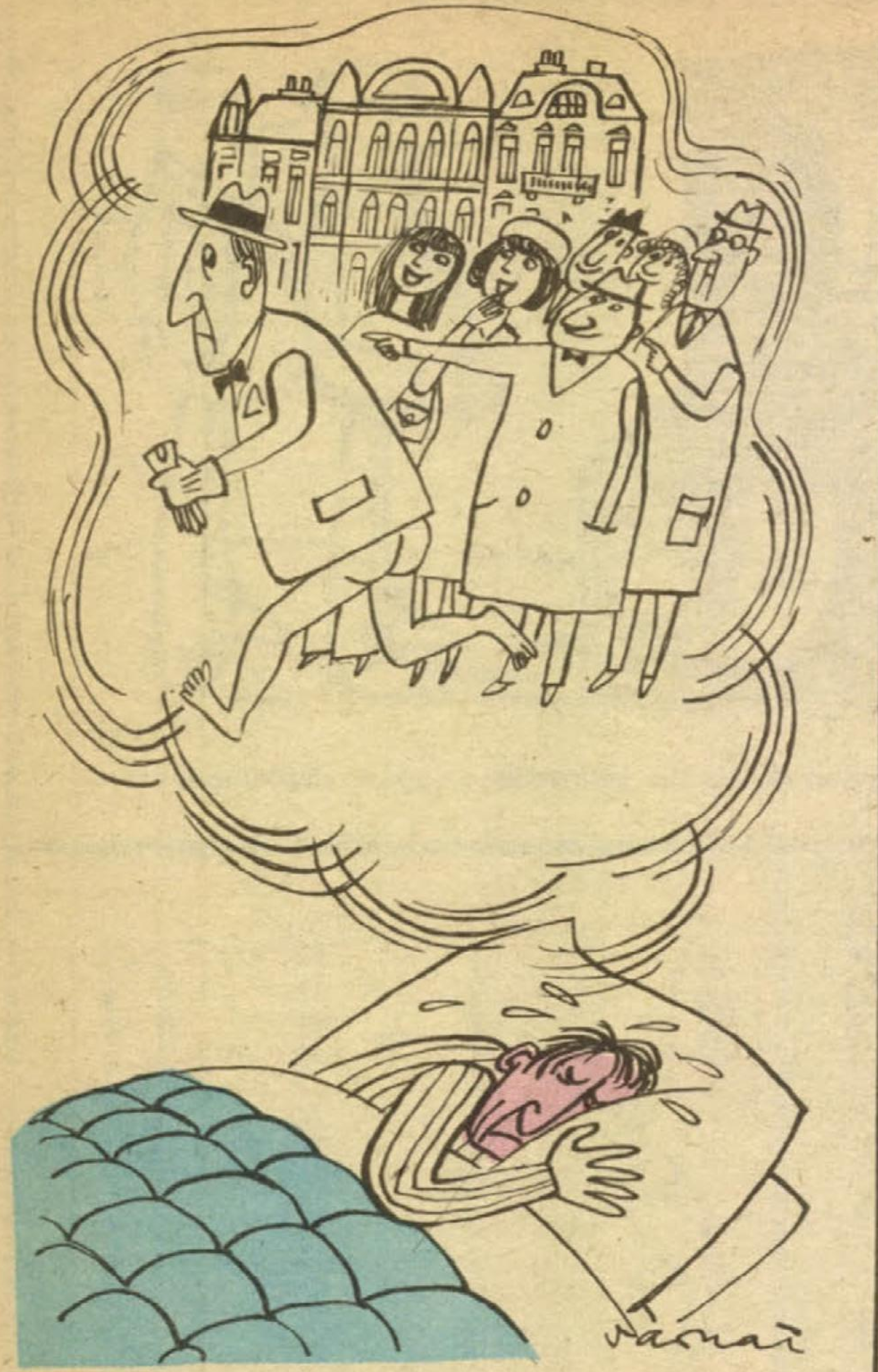
Levelében azt írja, hogy a közelmúltban vásárolt egy kisüveg göngyölt halat (Gyártja a Szilasmenti MGTSZ) és legnagyobb megdöbbenésére az üvegben nem több kis halacskát, hanem egy istentelenül hosszú halat talált, amelyet alig tudott kiemelni az üvegből. „A címkén az áll, hogy makréla, de szerintem bálna. Lehetséges ez?" — teszi fel a kérdést kedves olvasónk.

Válaszunk: minden lehetséges. Mindenesetre azt javasoljuk, legyen nagyon óvatos. Ha legközelebb göngyölt halat vásárol, vegyen hozzá szigonyt is. Sohasem lehet tudni. Legjobb, ha mindjárt két szigonyt vásárol. Ha ugyanis fűrészfogú cápa van az üvegben és elfűrészeli az egyik szigonyt, még mindig marad egy szigony, amivel harcba mehet.

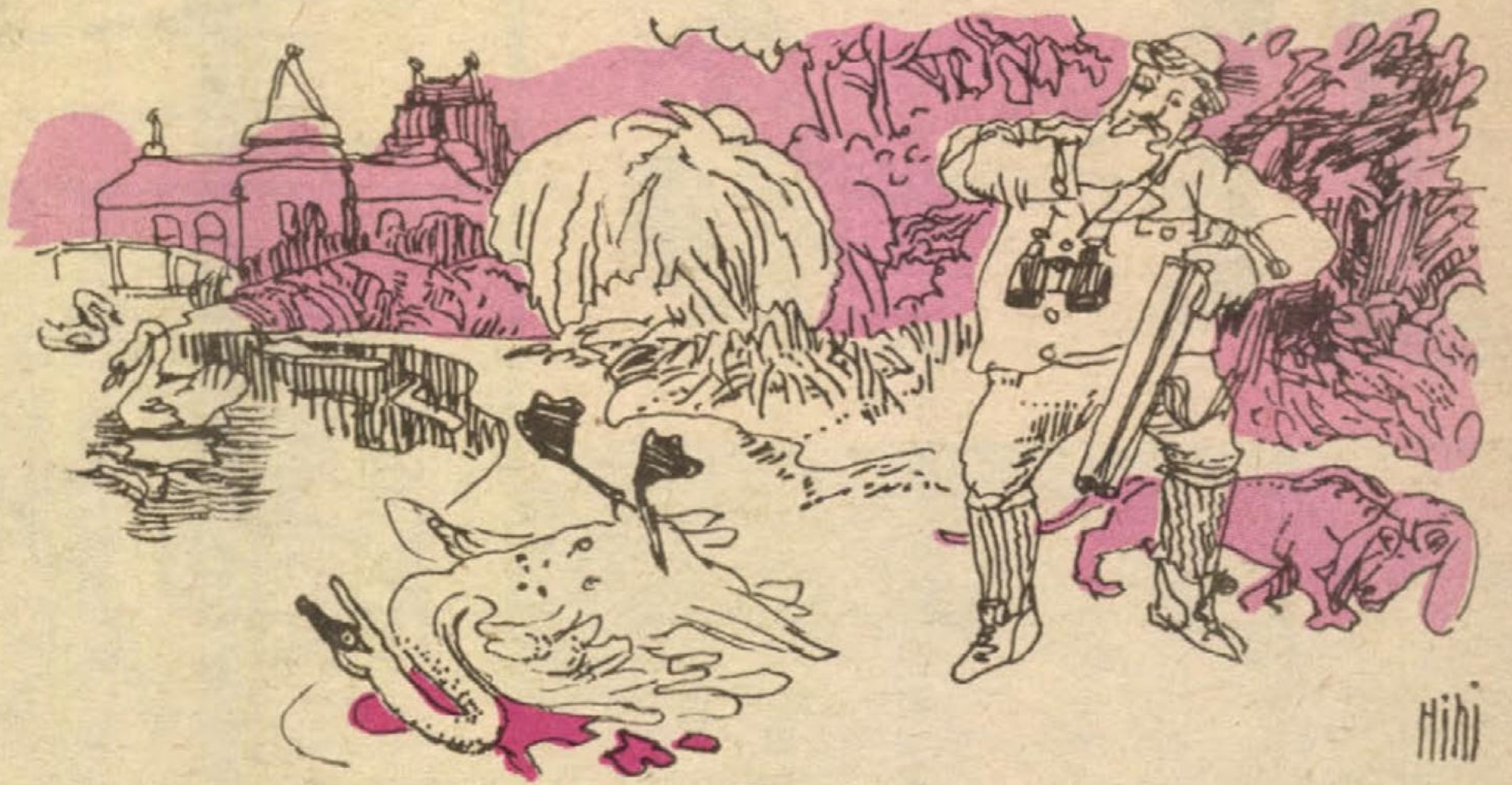


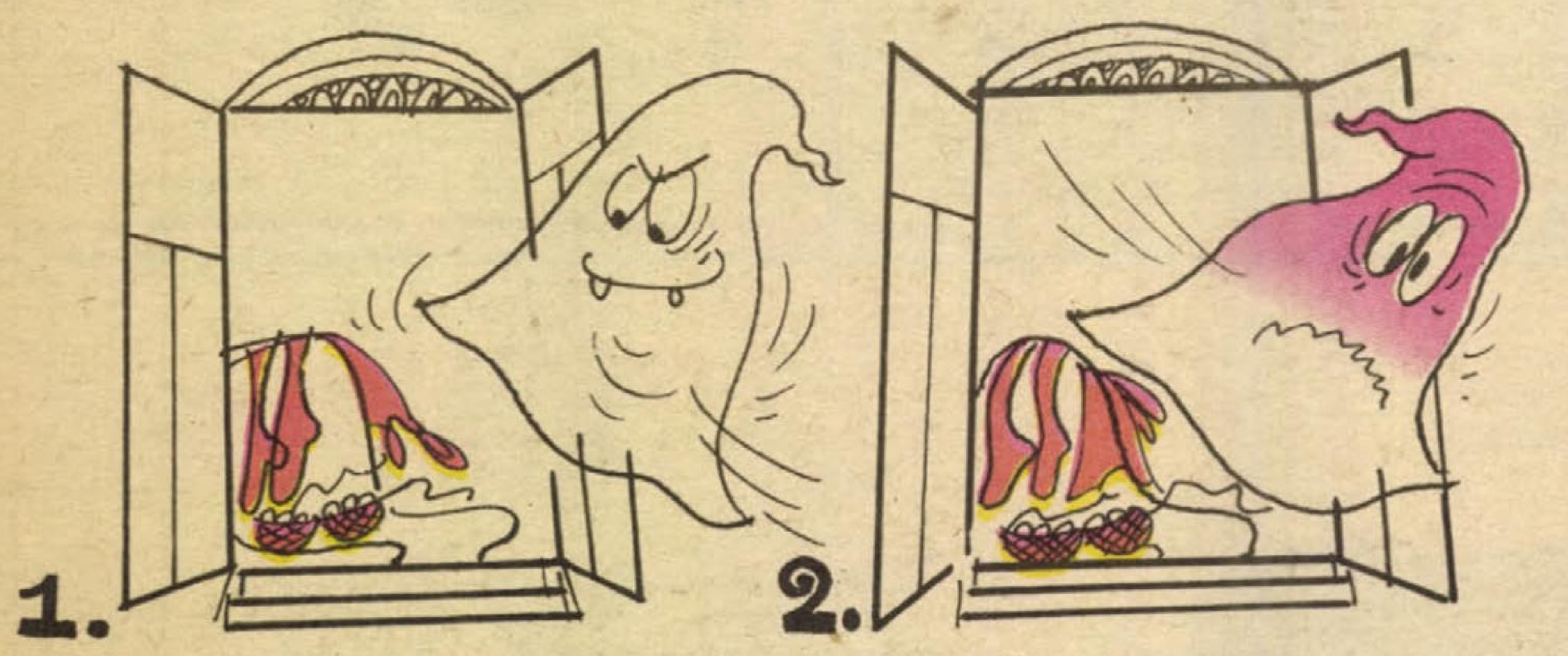
SZÉGYEN

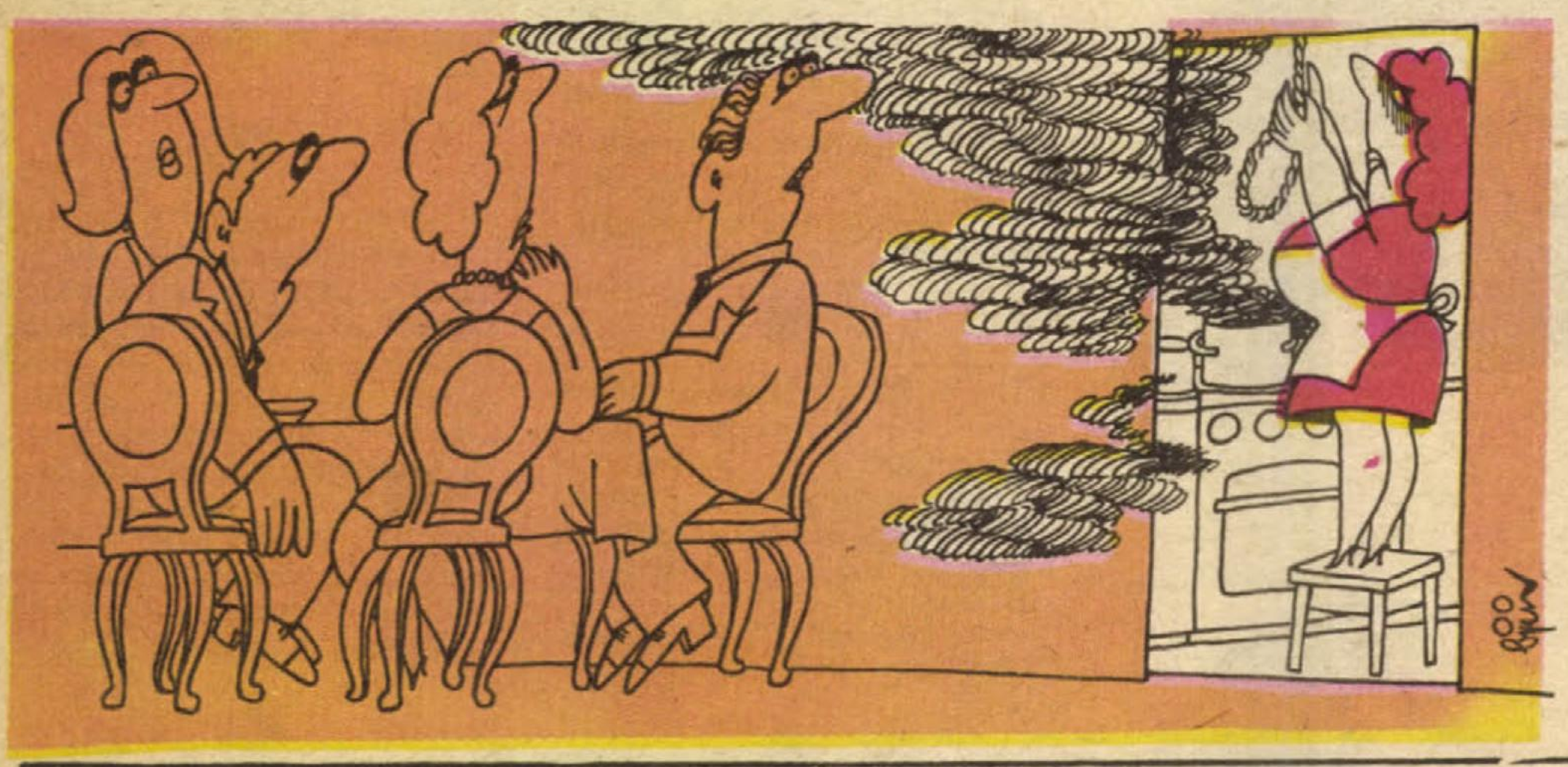
VÁRNAI, BRENNER, HEGEDŰS, FÜLÖP, BALÁZS-PIRI, DALLOS, SAJDIK

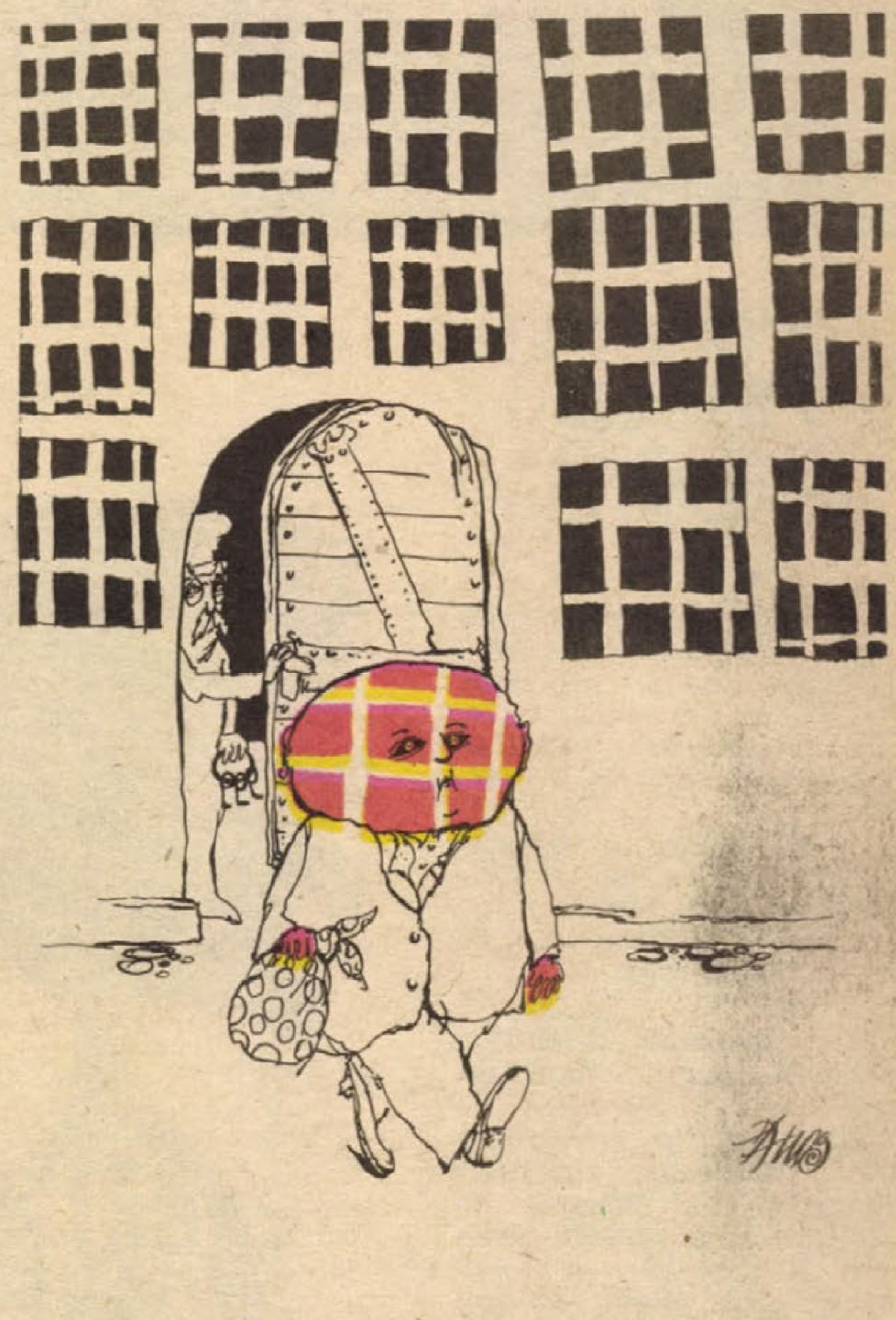










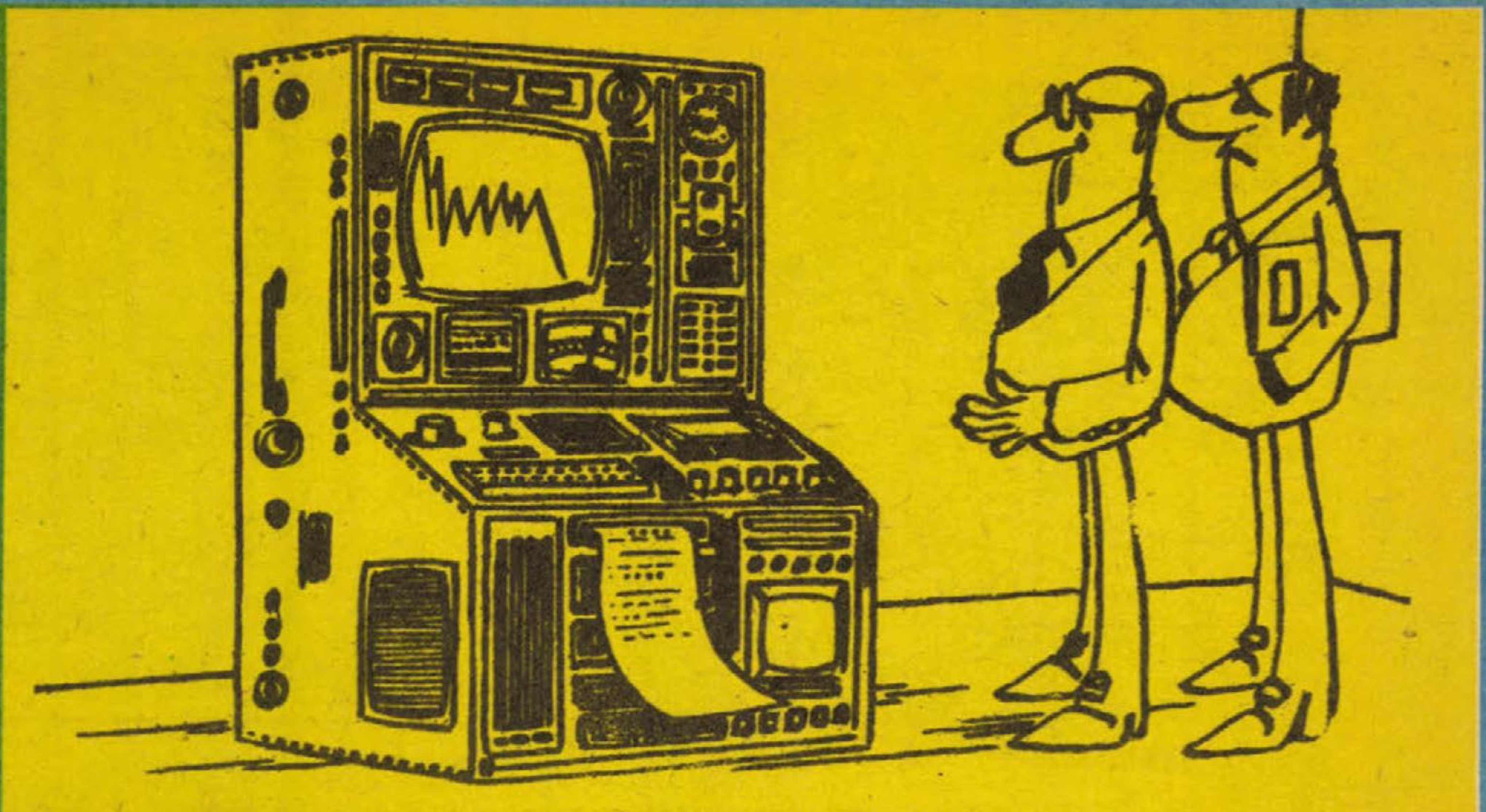




IMPORT HUMOR

APARTHEID





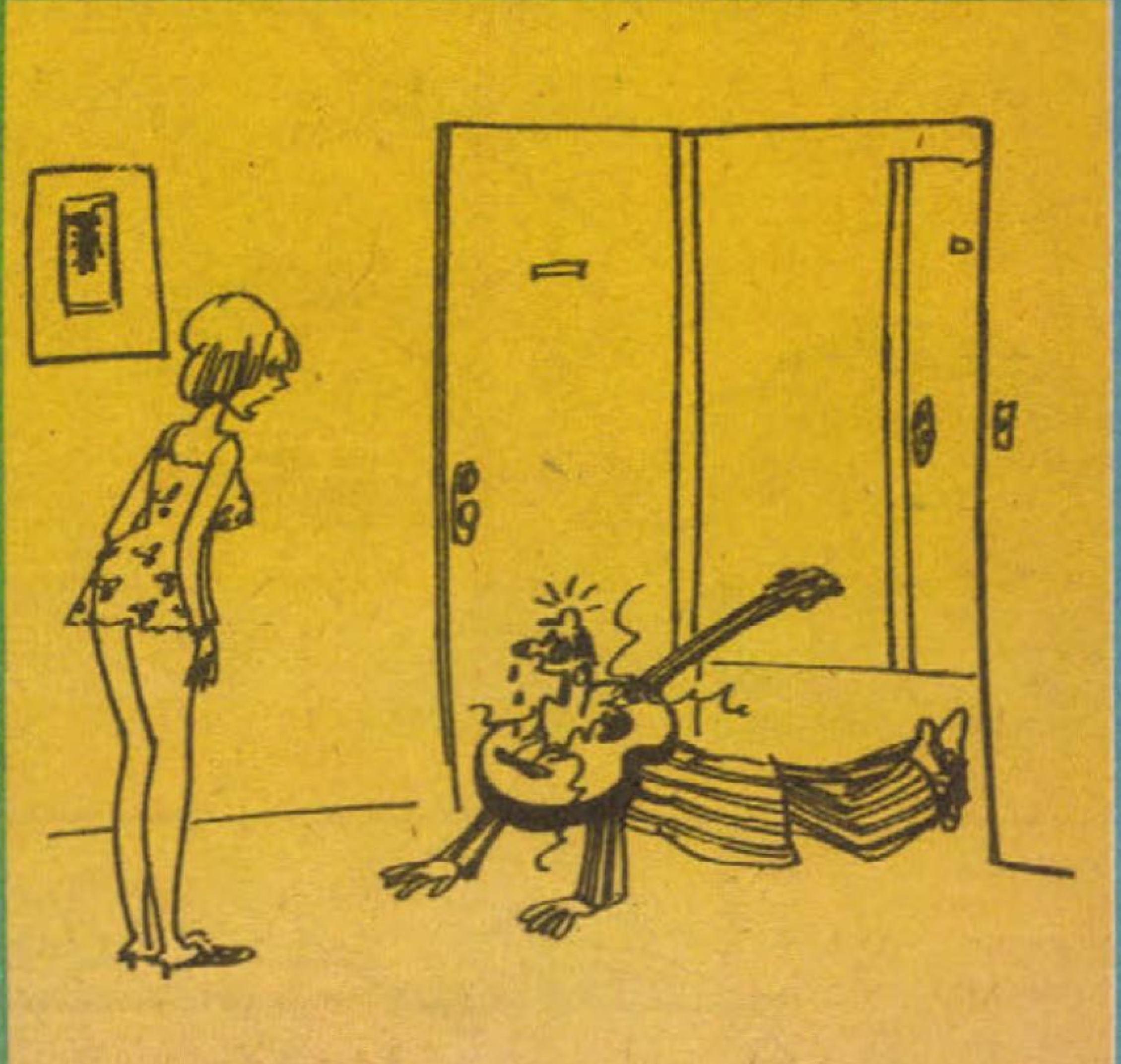
– Amióta megvan a komputerünk, sokkal könnyebben tudjuk kiszámítani a veszteségeket.

MEGLEPETT OSTROMLÓK





– Milyen praktikusak ezek a modern nyakkendők. Nem is kell kötényt viselned a házimunkánál!



– Jó hírem van, Louise. A szomszéd nem fog többé idegesíteni a gitározásával!

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

— Tudod, ezek a Nagyék igen különös emberek. Nemrég drága szőnyeget vásároltak, és most minden vendégüket felszólítják, hogy húzza le a cipőjét.

— Mi ebben a furcsa?

— Az, hogy az új szőnyeg a falon lóg!

*

A bankrabló hajnalban érkezik haza a zsákmánnyal, s ifjú hitvesét az ágyban találja egy férfival. Rettenetes patáliát csap, a férfi kiugrik az ágyból, és a nyitott ablakon át menekül. A bankrabló még sokáig kergeti eredmény nélkül, majd hazamegy. A felesége kétségbeesetten magyarázza:

— Mit tettél, Tommy, ez az ember a Scotland Yardtól volt itt, és téged üldöz...



AZ ÖRÖK KÍVÁNCSI



TRIBÜN

Tommy Dochertyt, a Manchester United menedzserét megkérdezték: vajon nem lenne-e érdekesebb a futball, ha nagyobb kapukat csinálnának? Docherty:

— Azt hiszem, még érdekesebb lenne, ha a kapukat hagynánk, ahogy vannak, de kisebb kapusokat csinálnánk.

●

Az Év Kifogása Svájcból származik. Svájc válogatottja Kuopióban 1:0-ra kikapott a finnektől. Hans Küng végtelenül eredeti módon indokolta a vereséget:

— Túl puha volt a labda!

●

Emlékezetes: Csehszlovákia válogatottja Belgrádban legyőzte az NSZK-t és megnyerte az Európa Kupát. Tizenegyesrúgások döntöttek, a csehszlovákok mind az ötöt belőtték. Az utolsót igen különös módon.

— Megkérdeztem Vencelt, a tartalékkapusunkat, mit tegyek? — mesélte az év végén Panenka, a döntő tizenegyes és a nap hőse. — Azt mondta, hogy egy tizenegyesnél Sepp Maier is okvetlenül elvetődik valamelyik sarok felé. Erre aztán egyenesen a kapu közepébe emeltem a labdát.

●

Trevor Francis, a kitűnő angol labdarúgó elutazott Kentbe, hogy néhány napot a nővére farmján töltsön. A nővér az országút mentén, kis bódéban árusítja terményeit. A fekete ártáblán, krétás betűkkel már másnap új árucikk jelent meg. „Káposzta 9 penny. Tojás 4 shilling 6 penny. Francis-autogram 2 shilling..."

●

James Hunt, az autóversenyzés világbajnoka az új szezon elején ellenőrző vizsgálat céljából megjelent egy pszichiáternél.

— Tanult szakmája? — kérdi a fehér köpenyes.

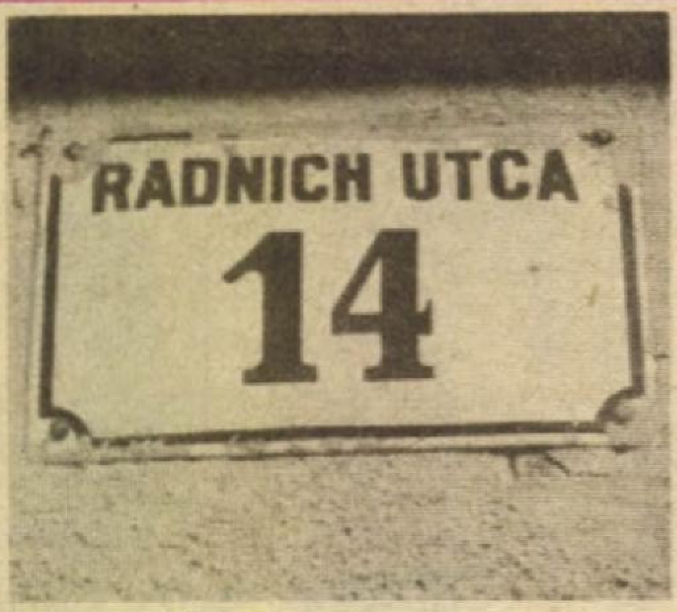
— Autószerelő vagyok.

— Helyes. Akkor megkérem, feküdjön a dívány alá.

(p. p.)

TÜCSÖK és BOGÁR

Továbbra is szívesen fogadjuk, ha ezekhez hasonló tücsköt-bogarat beküldenek hozzánk olvasóink. A legmulatságosabbakat ezeken a hasábokon közszemlére tesszük, beküldőjüket pedig honoráljuk.





Több nincs? *(Pécsett fotózta Szabó Ferenc, szegedi olvasónk)*

szláviai, újvidéki televízió filmjeinek magyar szinkronmunkáiban is.

Természetes, hogy ma még nem vállalkoznak erejüket meghaladó feladatra. Túl a nehezén azonban már friss színeket hozhatnak, új utakat is törhetnek a hazai televíziózásban.

Hát még, ha majd erejüket meghaladó feladatra is vállalkoznak!
(A Rádió- és Televízióújságból ollózta Tóth S. László, hódmezővásárhelyi olvasónk)



Na és a létszámstop?!

(Debrecenben fotózta Herpay Gábor)



Akkor mi az ördögnek jelölték ki a helyeket?

(Aggteleken fotózta Lendvai Judit)

SPORT

Egy évvel ezelőtt az ötödik, most a hatodik helyen

Tervszerűen halad a Haladás

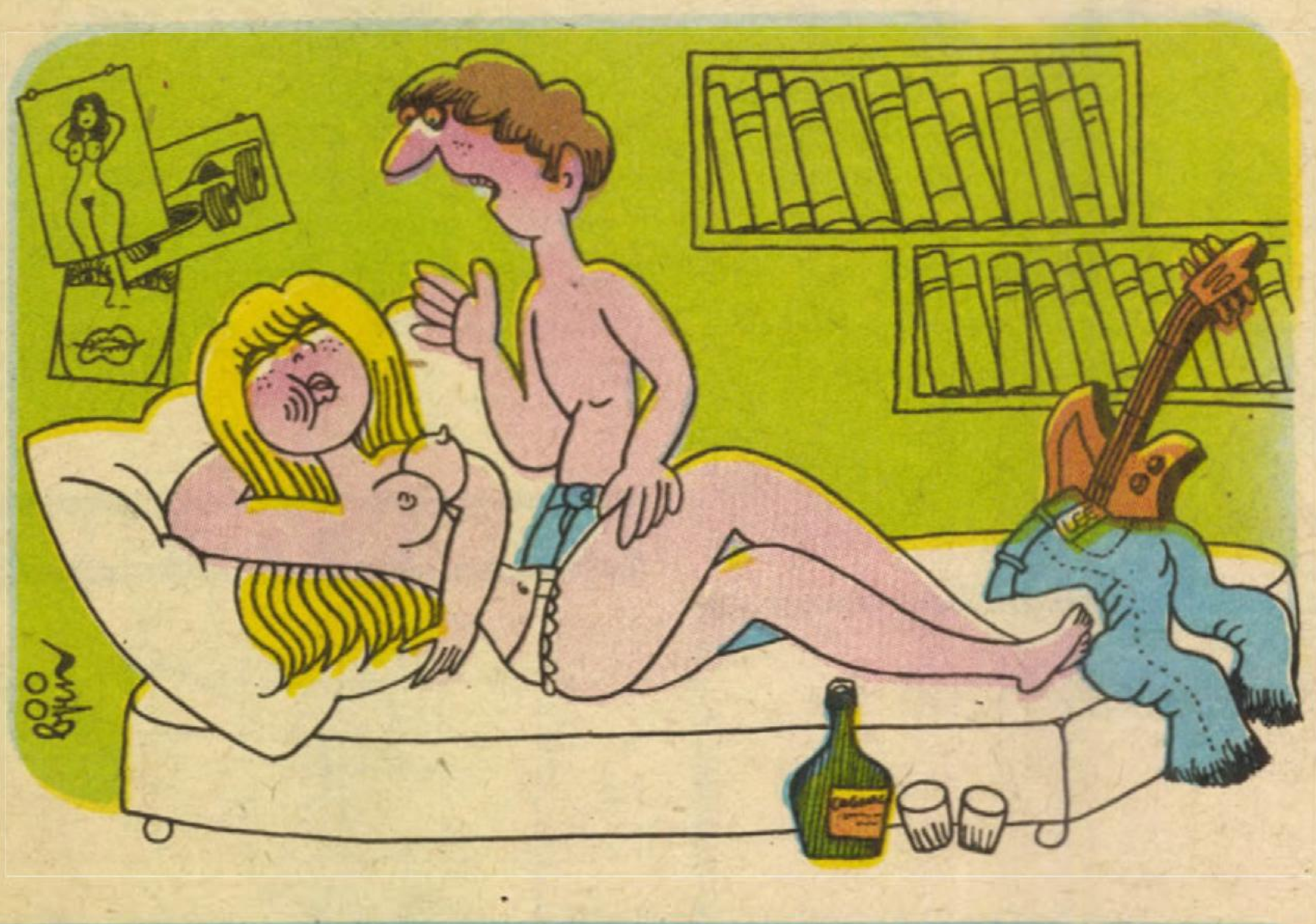
Csak nehogy túlteljesítsék!
(A Vas Népe c. lapból ollózta Kiss Ferencné, szombathelyi olvasónk)

HATMILLIÓ KILOMÉTER

Az ötvenéves angol Walter Stolle visszaérkezett hatmillió kilométeres kerékpártúrájáról, amelyet 1959. január 25-én kezdett el. 159 orszagon át vezetett útjáról hamarosan könyvben számol be.

Szemfüles olvasónk még azt is kiszámította, hogy a hatmillióért tizenhét éven át szakadatlanul és éjjel-nappal 40 kilométeren felüli óraátlaggal kellett bicikliznie a szívós angolnak.

(A Komárom megyei Dolgozók Lapjában észlelte Szénégető János)



ROMANTIKUS IFJÚ

– Legalább ilyenkor hagyhatnád a rágógumit.



CSARNOKBAN

– Azt mondja, hogy mit nem adna egy kiló májért... Mégis, mit adna?

Aszongyák

hogy hivatalba lépett az első női seriff, mégpedig az Egyesült Államokban, Ohióban, valami Belmont Count nevű helységben.

Nagyon helyes, hogy Amerikában is pedzik már a nők az egyenjogúságot, de azt hiszem, ennek az első női seriffnek hollywoodi westernfilmek producerei örülnek a legjobban, hiszen ez új, szinte beláthatatlan lehetőségeket nyit meg előttük, tudjuk, hogy a westernfilmek seriffjei eddig nagy bajuszú, dupla tokájú és tripla pocakú idősebb fenegyerekek voltak, akiknek több volt a revolverük, mint a hajszáluk (revolverük ugyanis három volt), de most majd — már látom lelki szemeimmel — a helyzetet pillanatok alatt felmérő, talpraesett filmproducerek jóvoltából a ráncos képű filmseriffeket felváltják a táncos léptű filmseriffnők, és a revüfilmeket lassan kiszorítják a westernek, mert a szép revüsztárról mégsem téphetik le vad verekedésben a ruhát, mint a szép seriffnőről, esetleg azt is megcsinálhatják valami ügyes technikai trükkel, hogy miközben a bandita revolvert szegez a szép seriffnőre, Ámor hátulról szíven lövi a nyilával, hiszen Hollywoodban semmi sem lehetetlen, még az sem, hogy drága pénzen olcsó hatásokat érjenek el, az sem lehetetlen, hogy egy ügyes hollywoodi filmszcenárium-író végül megalkotja azt a hipermodern westernfilmet, amelyben nem a seriffnő nyargal a bandita után, hanem a bandita szalad a szép seriffnő után, de nem revolverrel, hanem virággal és ékszerrel, mindezt azonban ne tessék félreérteni, én nem a Belmont Count-i kezdeményezésről beszélek, ami nagyon helyes, hanem a hollywoodi filmesek várható reagálásáról.

Még az sem lehetetlen, hogy ezután csupa ilyen westernfilmet fognak gyártani, a régi nagy bajuszú filmseriffeknek pedig azt mondják majd, hogy menjenek el sztriptíztáncosnak.

(gergely)



– Mit bámulnak, talán még nem láttak letartóztatott üzletvezetőt?!

KINEVEZÉS



– Lőttek az új lakásnak, anyukám! Nem vagyok többé fizikai állományban.

FÉLREÉRTES



– Ne aggódj, mama, nem én költözöm el, a bőröndöket a fiúmnak viszem, ő költözik ide...

ZSÖLLYE

Egyik színházunkban történt. Az igazgató belépett a színésztársalgóba, és erre véletlenül vagy szándékosan a művészek csevegése abbamaradt. A hirtelen beállott csöndet az igazgató kissé erőltetett nevetéssel oldotta fel.

— Miért hagytátok abba a beszélgetést? Előttem úgy sincs titok! Elárulom, hogy nekem itt a társalgóban négy kis mikrofonom van...

Valaki halkan megjegyezte az egyik sarokban.

— Nekünk mondja?! Tudjuk is a nevüket!

*

A nemrég megnyílt Népköztársaság úti „új" Bábszínház talán a világ egyik legszebb és legjobban felszerelt bábszínháza. Különlegessége a szép nézőtérnek, hogy a székek magassága állítható. A felnőtt közönség számára készült székeket egyetlen mozdulattal fel lehet emelni olyan magasságra, hogy a legkisebb gyermek is zavartalanul élvezhesse az előadásokat. Dr. Szilágyi Dezső igazgató mosolyogva jegyezte meg a premieren:

— Ez az egyetlen színház, ahol a közönség örül annak, ha felültetik!

Ruttkai Éva gyakran vendégszerepel egész estét betöltő műsorával vidéken. Az egyik alföldi városkában a szünetben betódult az öltözőjébe a rajongók lelkes csapata. Egy szemüveges kislány, mielőtt átadta volta autogramkérő könyvecskéjét, illően meghajtotta magát és be is mutatkozott.

— Kis Boriska vagyok.

Ruttkai kezét nyújtotta:

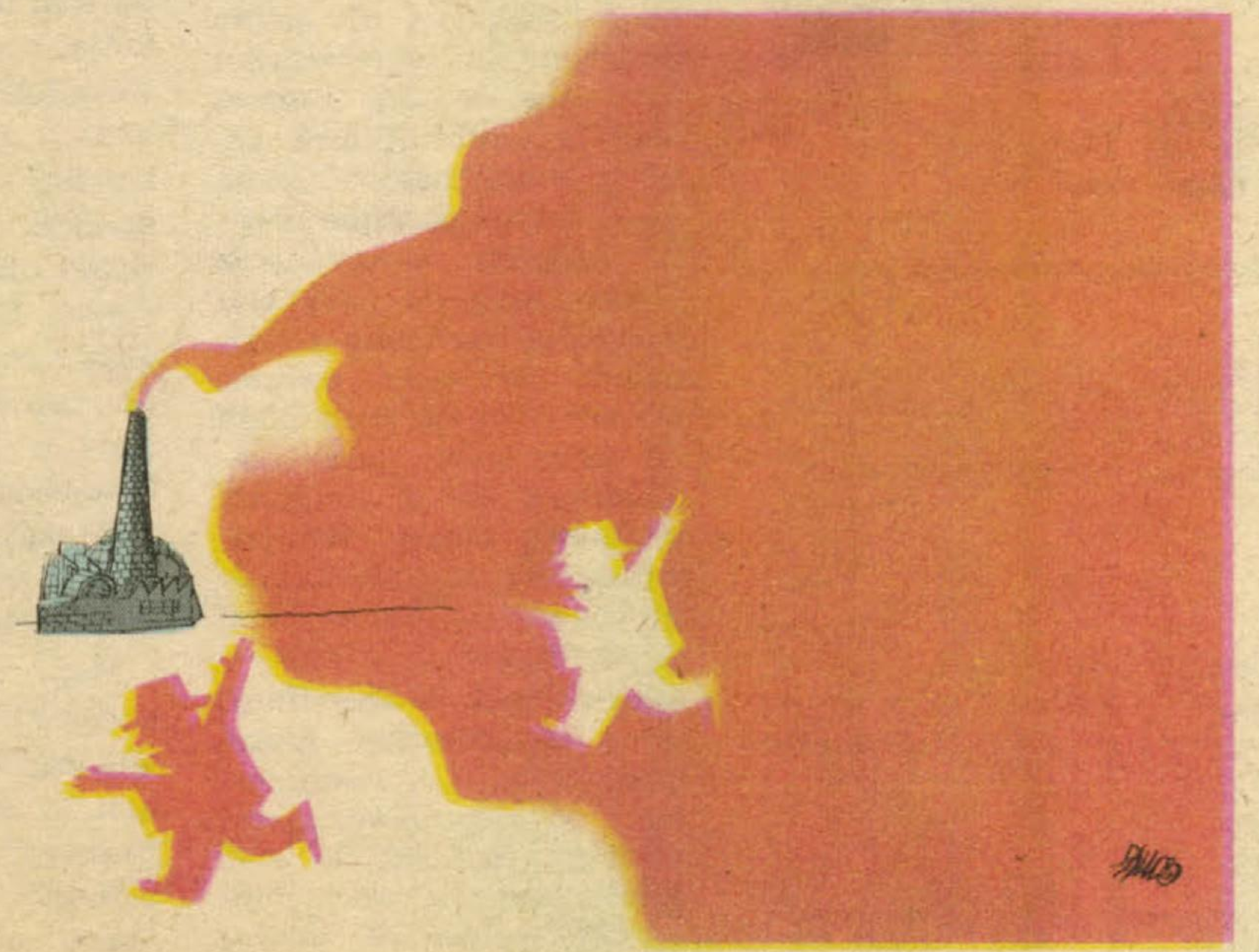
— Ruttkai Éva!

A kislány hangja elcsuklott a meghatottságtól:

— Személyesen?!

Rátonyi Róbert

– Azonnal jelentem a környezetvédelmi Tanácsnak...



FEKETE HUMOR



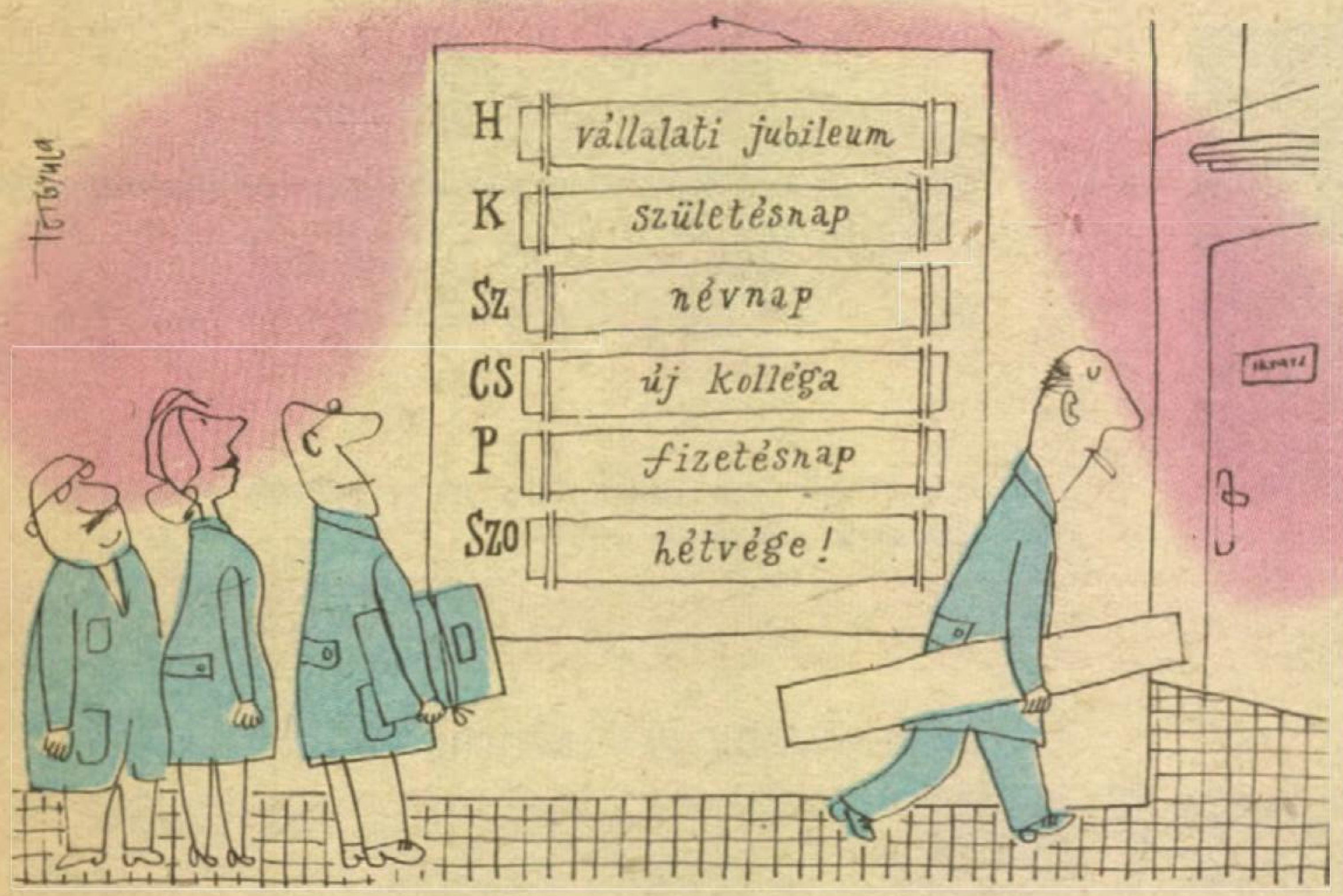
– Baj van. Nem elég hosszú a karom!

VESSZŐFUTÁS



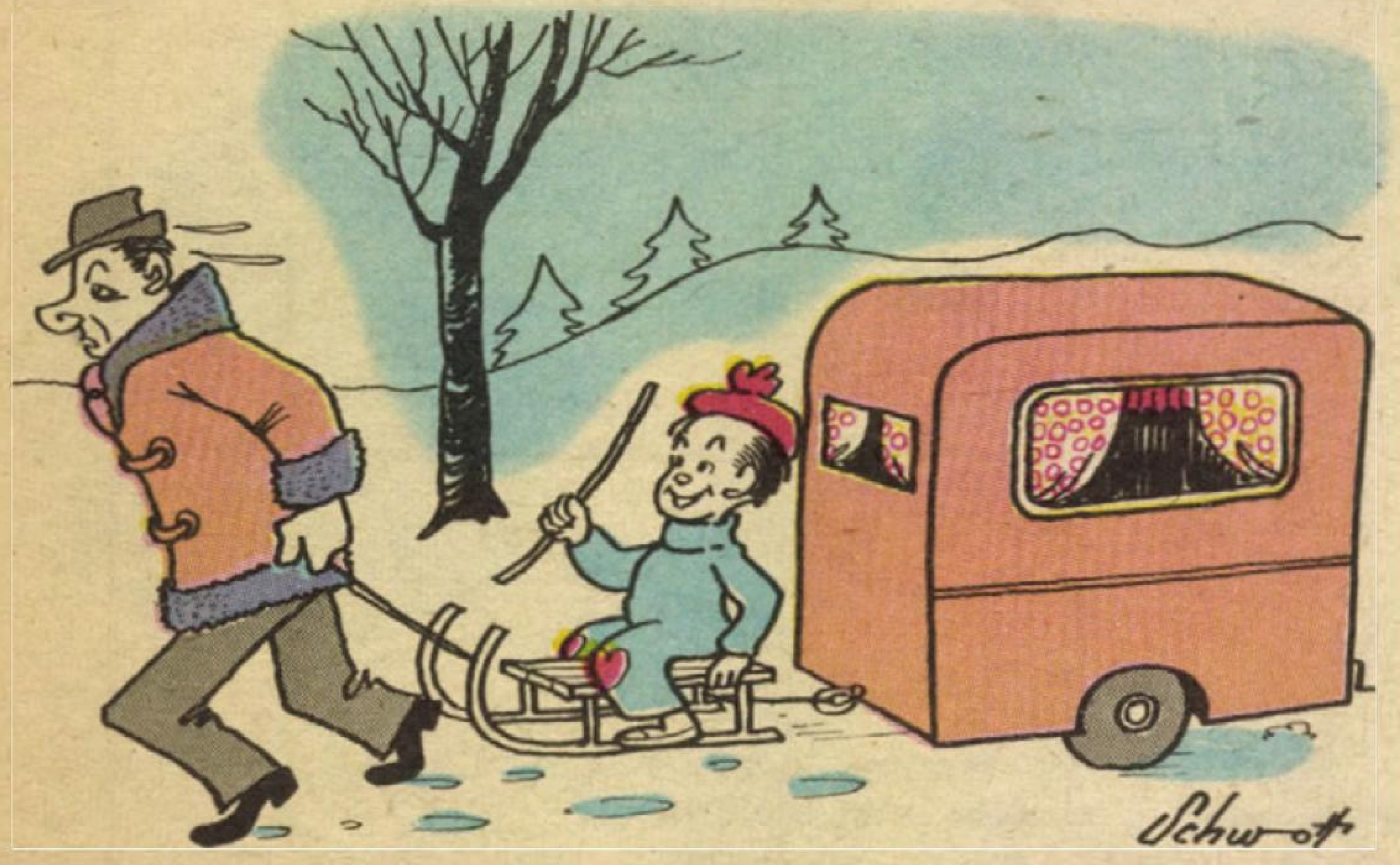
– Azt hiszi, bent többet adnak érte?!

HIVATALI HIRDETŐTÁBLA



– Lássuk, miért iszunk a héten?

TÚLBUZGÓ PAPA





A párizsi dohányboltban egy férfi szivart vásárol, s nyomban rá is gyújt.

— Monsieur, itt tilos a dohányzás — mondja az árus.

— Ahol vettem, ott is szívom el — mondja a csökönyös vásárló.

— De mi toalettpapírt is árulunk — zárja le a vitát a trafikos.

Ludas Matyi

SZATIRIKUS HETILAP

Főszerkesztő: Árkus József
Főszerkesztő-helyettes: Mikes György
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat
Felelős kiadó: Csollány Ferenc
Szerkesztőség:
Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14.
Postacím: 1977 Budapest
Telefon: 335-718
Kiadóhivatal: VIII., Blaha Lujza tér 3.
Postacím: 1959 Bp. Tel.: 343-100, 142-220

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a helyi (Budapesten a kerületi) kézbesítő postahivatalokban és a kézbesítőknél. Előfizetési díj 1 hónapra 7,50 Ft. 1/4 évre: 22,50 Ft.
Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással 77.2308/2-03 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78.
Felelős vezető: Bolgár Imre vezérigazgató

INDEX: 25 504

TRISTAN BERNARD

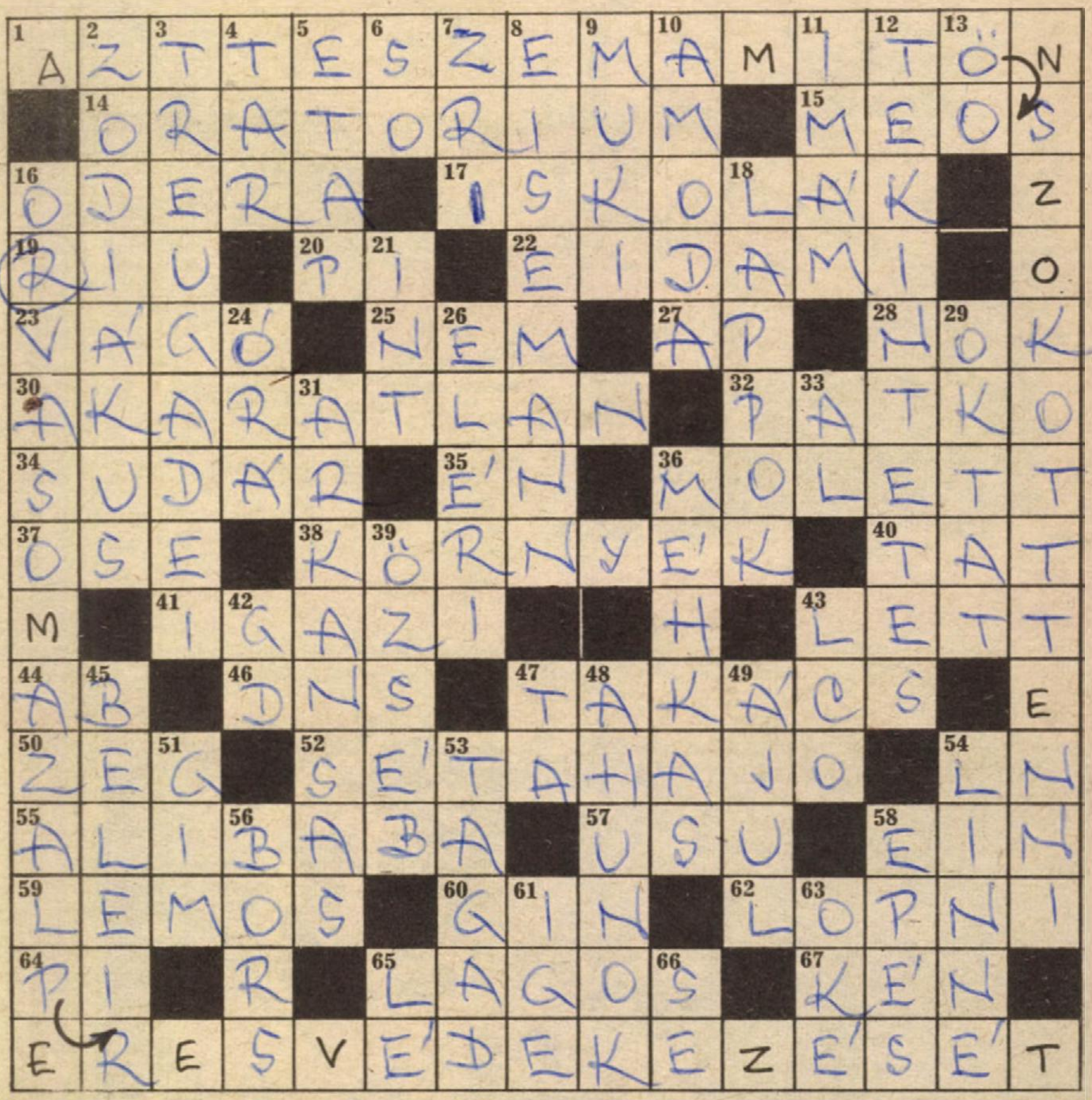
egyszer éppen a biblia olvasásába merült, amikor az ügyvédje belépett hozzá. — Ön a bibliát olvassa? — kiáltott fel meglepődve az ügyvéd. — Vízszintes 1. — függőleges 16. — felelte a felvilágosodás nagy filozófusa. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni legkésőbb január 24-ig kizárólag levelezőlapon erre a címre: Ludas Matyi, 1977 Budapest. A megfejtők között háromszor 100 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

14. Drámai elbeszélő mű énekkarra és zenekarra
15. Minőségellenőrzéssel foglalkozik
16. Lengyelország egyik államhatára
17. A közoktatást szolgálják
19. ...-kiu (szigetcsoport)
20. A Ludolf féle szám
22. Jó hírű sajt
23. Fontos szerepe van a filmkészítésben
25. Tagadás
27. Külföldi hírügynökség betűjele
28. N. O. K.
30. Szándékunktól független
32. Állítólag szerencsét hoz
34. A jegenyére illő jelző
35. Csekélységem
36. Teltkarcsú, plusz még néhány kiló
37. O. S. E.
38. Lakóhelyünk vidéke
40. Hajó része
41. Nem hamisítvány
43. A Szovjetunió egyik népe
44. Latin prepozíció
46. Dezoxiribonukleinsav
47. Szövéssel foglalkozó iparos
50. Zug ikerszava
52. Nyáron jár a Dunán
54. L. N.
55. Az 1001 éjszaka egyik szereplője
57. U. S. U.
58. Német „egy"
59. Vízzel letisztít
60. Rozspálinka
62. Jogtalanul eltulajdonítani
64. Mint a 20. vízsz.
65. Nigéria fővárosa
67. Kémiai elem

FÜGGŐLEGES

2. Magyarul: állatöv (a csillagászatban)
3. Ismert latin kifejezés arra az időszakra, melyben minden háborúskodás tilos
4. Nincs haja
5. Útszakasz, állomás — ismert francia szóval
6. Fűszer
7. Ramazuri
8. Számtalan magyar örökzöld sláger szerzője volt (Mihály)
9. Érdektelen alak, pasas, krapek
10. Helyhatározó
11. Mohamedán pap
12. Ma már elévült társadalmi „rang"
13. Rokon magánhangzók
18. Finnugor nyelvű nép
21. Jelt ad a karjával
24. ... kulum
26. „Nyújtózkodva meg tudja érinteni"
29. A pedagógus
31. Az USA egyik állama
33. Az alumínium jele
36. Szorgos és hasznos rovarok lakóhelye
39. A pálosok rendjének alapítója
42. G. D.
43. L. C. O.
45. A vásárló olykor a panaszkönyvbe ...
47. A tantál vegyjele
48. Belső-ázsiai eredetű nomád nép volt (névelővel)
49. Eszméletét veszti
51. A szarvas nősténye
53. Nem ismeri be a bűncselekmény elkövetését
54. Nagy svéd természettudós (1707—1778)
56. Fűszer
58. A bántón csípős megjegyzés
61. Szófaj
63. Minden rendben!
65. Folyékony dolog
66. A szelén vegyjele



ERKEL FERENC

című keresztrejtvényünk megfejtése:

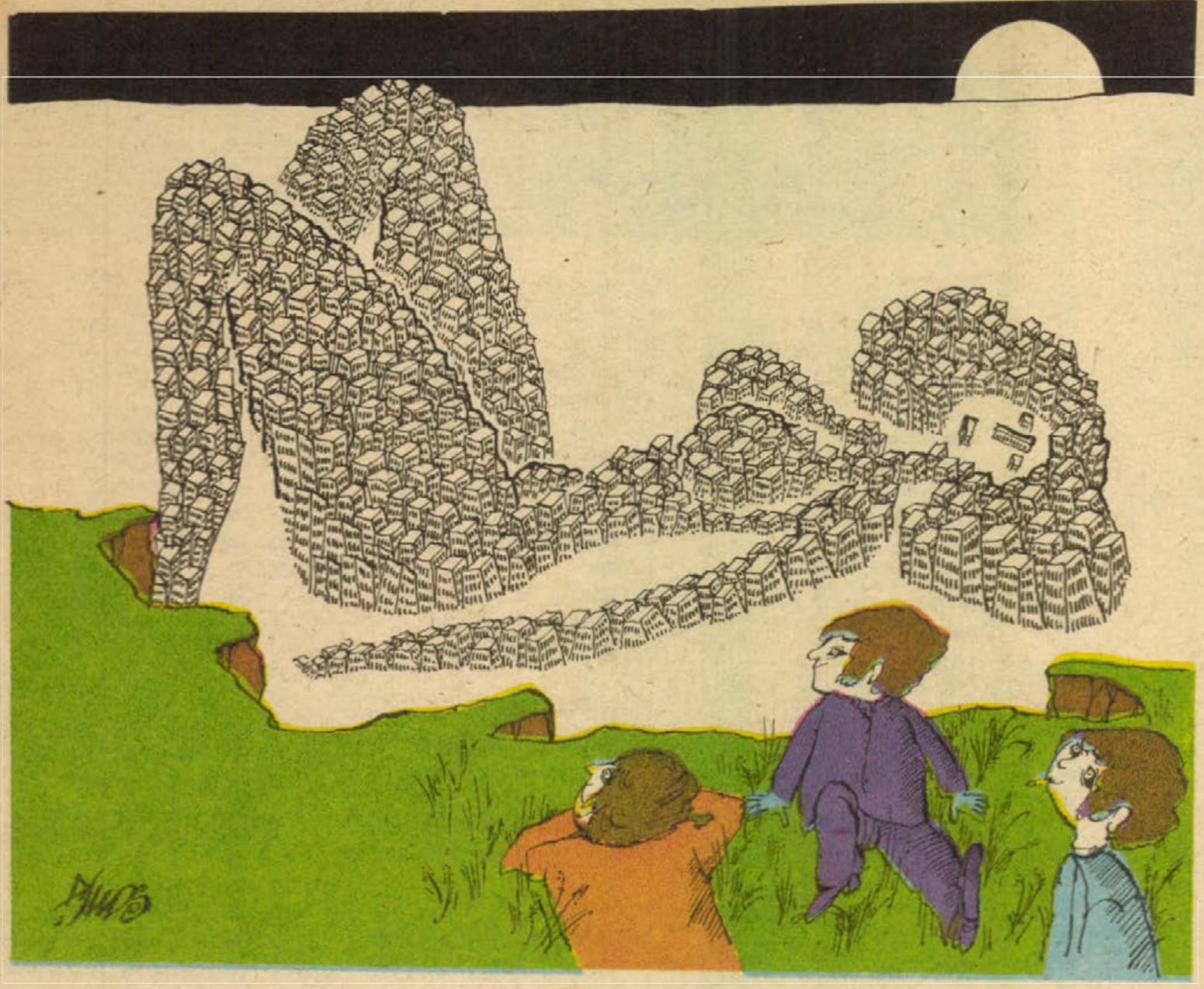
Én inkább hatásosnak mondanám, az egyik lábam máris elaludt.

100—100 forintot nyert:

Simon Jánosné, 6720 Szeged, Kígyó u. 1.
Fórizs Sándorné, 4161 Báránd, Nagy Lajos 31.
Niczenti Géza, 1221 Bp., Leányka u. 34

A nyereményeket postán küldjük el.

ÁBRÁND EGY IFJÚSÁGI LAKÓTELEPRŐL

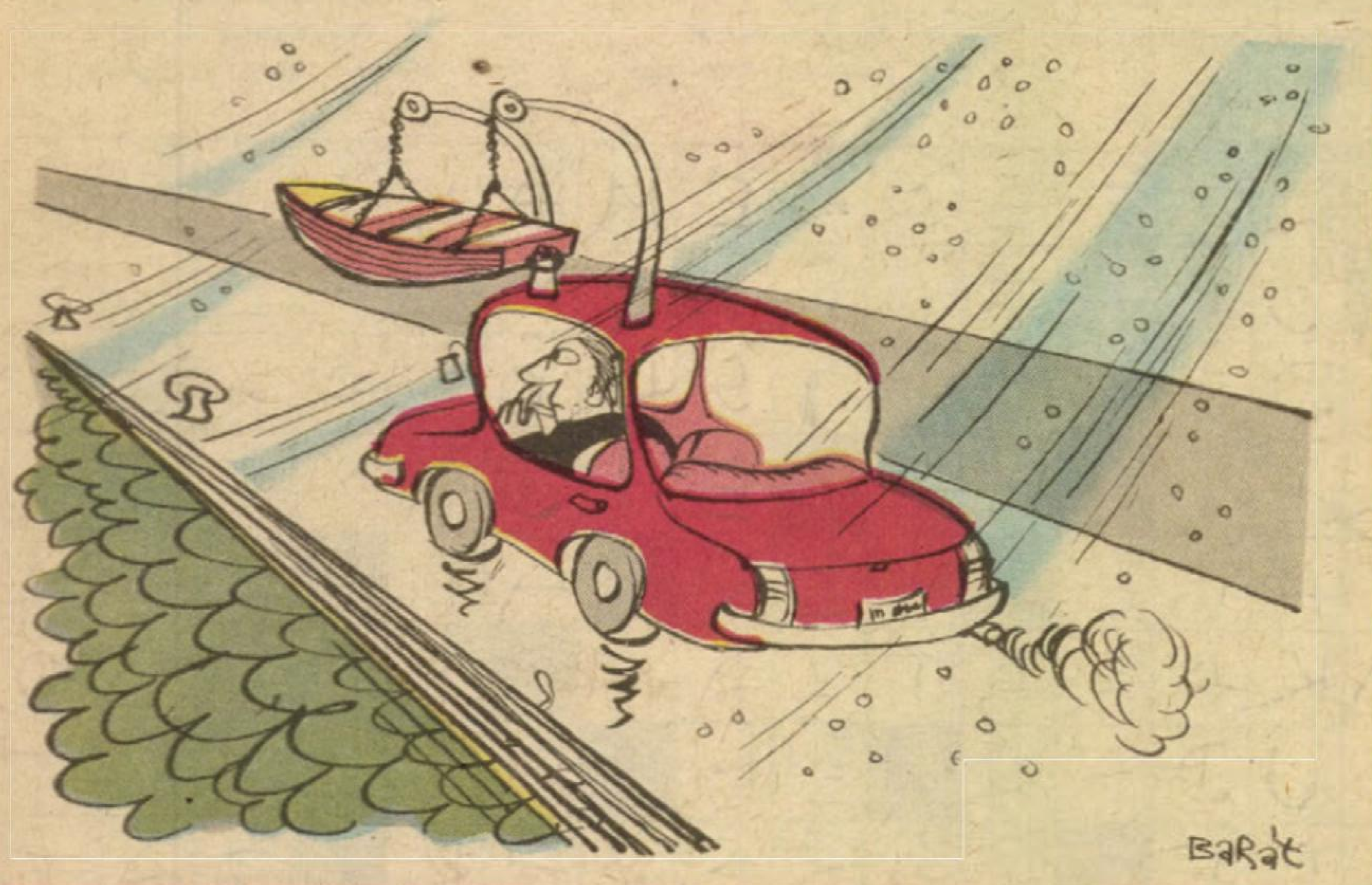


ÉPITKEZŐ

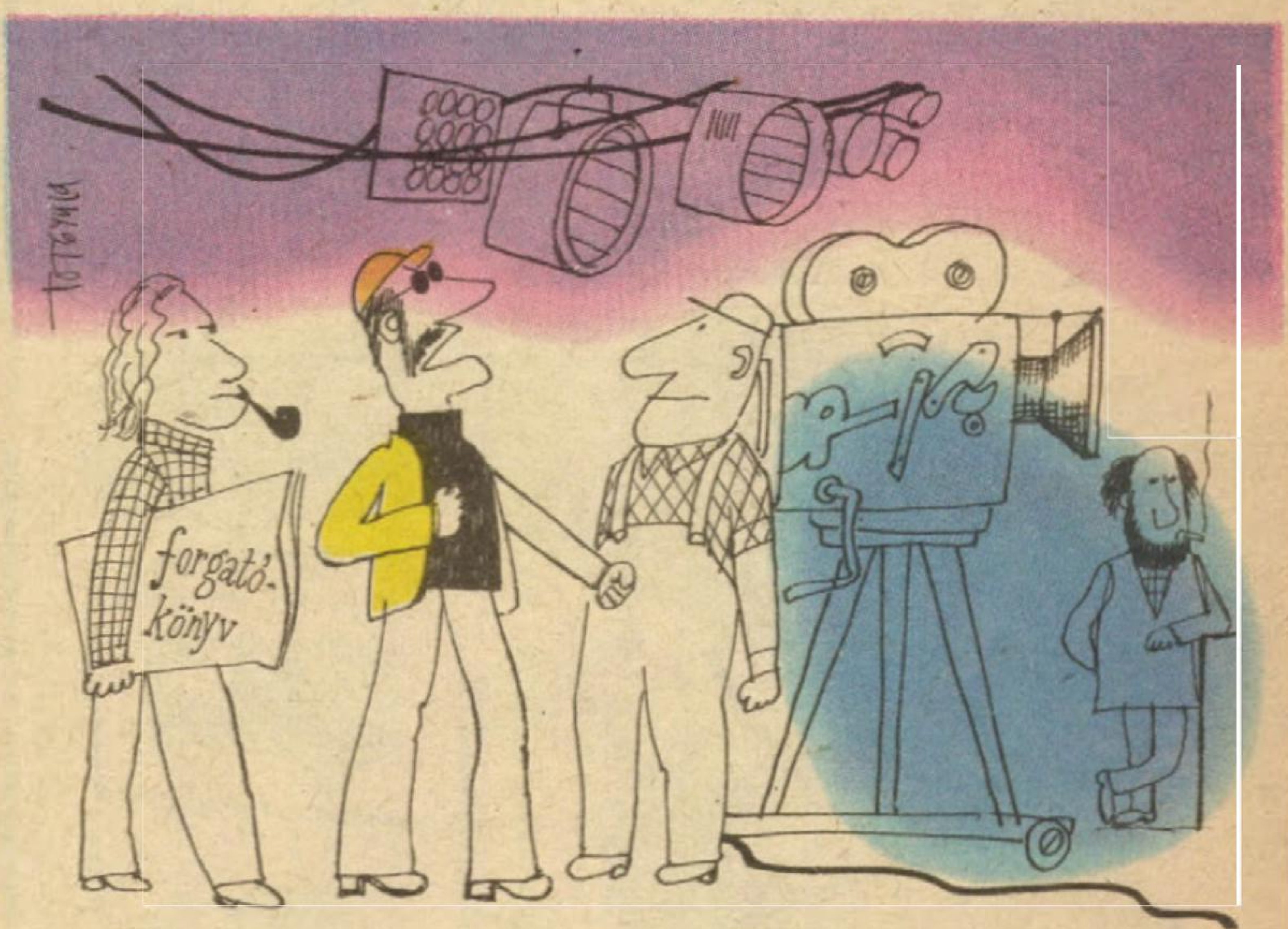


– Tégla az nincs, de most tessék szép panoráma ablakot venni!

SIKOS RAKPART



FILMRENDEZŐK VETÉLKEDŐJE

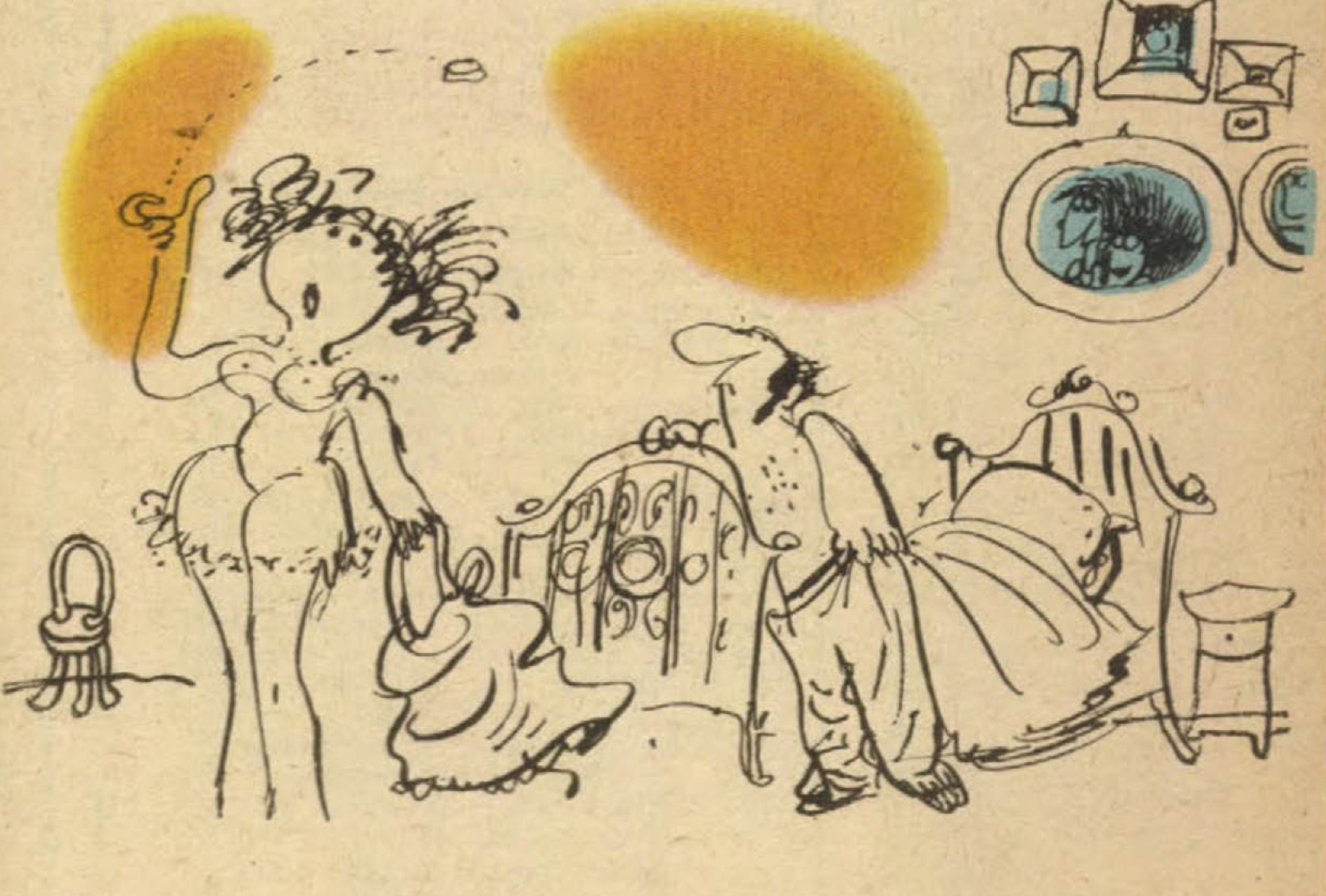


– Énnálam nem Marina Vlady, hanem Claudia Cardinale játssza majd a magyar munkásasszonyt!

MECCSKÖZVETITÉS ELŐTT



– Ne is öltözködj, szívem, így szaladj szerelőért, hátha azonnal jön!



– Ha fej, nem csalom meg a férjemet.